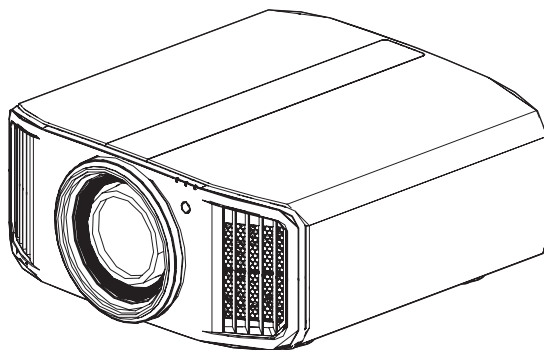


## D-ILA PROJECTOR

**DLA-NZ900**  
**DLA-NZ800**  
**DLA-RS4200**  
**DLA-RS3200**

**D-ILA**<sup>®</sup>  
**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Mobiele Gebruikersgids

● <https://manual3.jvckenwood.com/projector/mobile/global/>

De Mobiele Gebruikersgids kan bekeken worden op mobiele internetapparaten, zoals smartphones en tablets.



Niet geschikt voor huishoudelijke verlichting.

# Veiligheidsvoorschriften

## BELANGRIJKE INFORMATIE

### **WAARSCHUWING:**

OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMIJDEN, STELT U DIT APPARAAT NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT.

### **WAARSCHUWING:**

DIT APPARAAT MOET GEAARD WORDEN.

### **LET OP:**

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet geopend worden. Laat reparaties verrichten door bevoegd servicepersoneel.

Deze projector is voorzien van een driepolige netstekker, in overeenstemming met de FCC-voorschriften. Kunt u het toestel niet op een stopcontact aansluiten, raadpleeg dan een elektricien.

### **GELUIDSEMISSIEVERKLARING**

Het niveau van de geluidsdruk is op de positie van de bestuurder gelijk aan of minder dan 60 dB (A) in overeenstemming met ISO7779.

### **WAARSCHUWING**

VERWIJDER DE LENSCHAP VOORDAT U DE PROJECTOR INSCHAKELT

## BELANGRIJKE VEILIGHEIDS MAATREGELEN

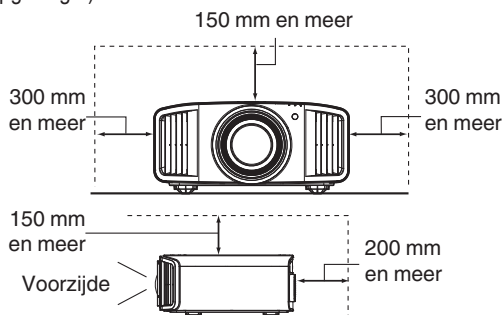
Elektrische energie kan veel functies verrichten. Dit toestel is ontworpen en gefabriceerd om uw persoonlijke veiligheid te verzekeren. **ONJUIST GEBRUIK KAN RESULTEREN IN ELEKTRISCHE SCHOKKEN EN BRANDGEVAAR.** Om de ingebouwde veiligheid niet onklaar te maken, volgt u de volgende basisinstructies voor montage, gebruik en herstel. Lees de belangrijke veiligheidsmaatregelen voor gebruik nauwkeurig door.

- Alle veiligheids- en bedieningsinstructies moeten gelezen worden voordat het toestel bediend wordt.
- De veiligheids- en bedieningsinstructies moeten bewaard blijven voor latere naslag.
- Alle waarschuwingen op het toestel en in de bedieningsinstructies moeten opgevolgd worden.
- Alle bedieningsinstructies moeten opgevolgd worden.
- Zet de projector in de buurt van een stopcontact zodat de netverbinding gemakkelijk verbroken kan worden.
- Neem de stekker uit het stopcontact voordat u het toestel schoonmaakt. Gebruik geen vloeibare schoonmaakmiddelen of aerosol. Gebruik een vochtige doek voor het schoonmaken.
- Gebruik geen toebehoren die niet door de fabrikant aanbevolen zijn. Ze kunnen gevaarlijk zijn.
- Gebruik het toestel niet bij water. Gebruik het niet direct nadat het van een lage naar een hoge temperatuur is gebracht, aangezien dit condensatie veroorzaakt, met brand, elektrische schokken en ander gevaar tot gevolg.
- Zet het toestel niet op een instabiele wagen, standaard of tafel. Het zou kunnen vallen met ernstig letsel voor een kind of volwassene, en ernstige schade aan het toestel tot gevolg. Het toestel moet gemonteerd worden volgens de instructies van de fabrikant met hulpmiddelen die door de fabrikant zijn aanbevolen.
- Wordt het toestel gebruikt op een wagen, pas dan op voor ruwe bewegingen, snelle stops, te veel kracht en ongelijke vloeren waardoor de wagen met het toestel kan omvallen, met als gevolg schade aan de apparatuur en letsel voor de gebruiker.
- Gleuven en openingen in de behuizing dienen voor ventilatie. Ze zorgen voor een betrouwbare werking en beschermen het toestel tegen oververhitting. Deze openingen mogen dan ook niet afgesloten of afgedekt worden. (De openingen mogen niet geblokkeerd worden door het toestel op een bed, bank, kleed of dergelijke ondergrond te zetten. Evenmin mag het toestel gemonteerd worden in een ingebouwde installatie zoals een boekenkast of rek, tenzij er gezorgd wordt voor voldoende ventilatie en de instructies van de fabrikant worden opgevolgd.)

PORTABLE CART WARNING  
(symbol provided by RETAC)



S3126A



- Om de warmte beter te dissiperen, moet er ruimte blijven tussen het toestel en de omgeving. Bevindt het toestel zich in een ruimte met de hieronder getoonde afmetingen, gebruik dan een airconditioner zodat de binnen- en buitentemperatuur gelijk blijven. Oververhitting kan schade veroorzaken.
- Energiebron op het etiket. Weet u niet zeker welke netvoeding bij u in gebruik is, raadpleeg dan de leverancier of het elektriciteitsbedrijf.
- Dit toestel is voorzien van een driepolige stekker die alleen past in een geaard stopcontact. Kunt u de stekker niet in het stopcontact krijgen, raadpleeg dan een elektricien om het stopcontact te vervangen. Maak de beveiliging van de geaarde stekker niet onklaar.
- Leg het netsnoer op een plek zodat er niet op gelopen kan worden en het niet gekneld kan raken. Let vooral op deuren, stekkers, stopcontacten en op de plek waar het snoer op de stekkers aangesloten is.
- Voor extra bescherming tijdens onweer, of als het toestel langere tijd ongebruikt en zonder toezicht is, neemt u de stekker uit het stopcontact en maakt u de kabels los. Hiermee verhindert u schade door blikseminslag en lichtnetvervuiling.
- Overbelast het stopcontact niet. Verlengsnoeren, tafelcontactdozen en soortgelijke apparatuur kunnen de kans op brand en elektrische schokken verhogen.
- Steek geen voorwerpen, van welke aard dan ook, door openingen in het toestel. Ze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningen en kortsluiting veroorzaken, met brand of elektrische schokken als gevolg. Giet geen vloeistoffen, van welke aard dan ook, in het toestel.
- Probeer het toestel niet zelf te repareren. Door de behuizing te openen of te verwijderen stelt u zich bloot aan gevaarlijke spanningen en andere gevaren. Laat reparaties verrichten door bevoegd personeel.
- Neem de stekker uit het stopcontact en waarschuw bevoegd reparatiepersoneel in de volgende gevallen:
  - a) Als het netsnoer of de stekker beschadigd is.
  - b) Als er vloeistof of een voorwerp in het toestel is gekomen.
  - c) Als het toestel blootgesteld is geweest aan regen of water.
  - d) Als het toestel niet normaal werkt als u de volgende bedieningsinstructies opvolgt. Kom alleen aan de bedieningsorganen die behandeld zijn in de handleiding. Onjuiste instelling kan resulteren in schade en vaak is er dan veel werk nodig door een bevoegde technicus om de normale werking van het toestel te herstellen.
  - e) Als het toestel gevallen is of op enige wijze beschadigd is.
  - f) Als het toestel abnormaal functioneert. Dit duidt erop dat reparatie nodig is.
- Zijn er vervangingsonderdelen nodig, zorg er dan voor dat de reparatietechnicus de onderdelen gebruikt heeft zoals door de fabrikant gespecificeerd is, of althans met dezelfde eigenschappen. Onjuiste vervangingen kunnen resulteren in brand, elektrische schokken en andere gevaren.
- Vraag na het voltooiën van een reparatie aan de technicus om een veiligheidstest uit te voeren om vast te stellen dat het toestel in de normale bedrijfsconditie is.
- Zet het toestel minstens 30 cm ver van warmtebronnen zoals radiatoren, warmteregisters, ovens en andere producten (waaronder versterkers) die warmte produceren.
- Sluit u een ander toestel aan, zoals een videorecorder of dvd-speler, schakel dan eerst de voeding uit om u te beschermen tegen elektrische schokken.

- Zet geen ontbrandbare voorwerpen bij de koelventilator. Bijvoorbeeld textiel, papier, lucifer, spuitbussen en gasaanstekers die een speciaal gevaar vormen als ze oververhit worden.
- Kijk niet in de projectorlens als de lamp ingeschakeld is. U kunt uw ogen beschadigen door ze bloot te stellen aan het sterke licht.
- Kijkt niet in het toestel door de openingen (ventilatiegaten). Kijk niet direct in de lamp door de behuizing te openen terwijl de lamp brandt. Het licht bevat ultravioletstralen en is zo krachtig dat uw ogen beschadigd zouden kunnen worden.
- Laat de lamp niet vallen, sla er niet op en beschadig hem niet, op welke wijze dan ook. De lamp zou kunnen breken, wat tot verwondingen leidt. gebruik een beschadigde lamp niet. Is de lamp gebroken, vraag de leverancier dan om reparatie. Brokken van een gebroken lamp kunnen verwondingen veroorzaken.
- De lamp in deze projector werkt met kwik onder hoge druk. De lamp moet zorgvuldig verwijderd worden. Als er iets niet duidelijk is, raadpleeg dan de leverancier.
- Monteer de beamer niet op het plafond op een plaats waar trillingen kunnen voorkomen. De montagebeugel van de beamer kan door de trillingen breken, waardoor de beamer valt, wat tot persoonlijk letsel kan leiden.
- Gebruik alleen kabels die voor dit toestel bedoeld zijn om schokken te vermijden.
- Om gezondheidsredenen neemt u elke 30 à 60 minuten een pauze van ongeveer 5 à 15 minuten om uw ogen rust te gunnen. Kijk niet naar stereobeelden als u moe of ziek bent of als u een ander ongemak voelt. Verder, ziet u een dubbel beeld, stel dan de apparatuur en de software in voor de juiste weergave. gebruik het toestel niet meer als u na instelling nog steeds een dubbel beeld ziet.
- Voer een keer per drie jaar een interne test uit. Dit toestel is voorzien van vervangingsonderdelen die nodig zijn om functioneel te zijn (zoals koelventilatoren). De geschatte vervangingsijd van deze onderdelen kan zeer variëren, afhankelijk van de gebruiksfrequentie en de omgeving. Voor vervanging raadpleegt u de leverancier of het dichtstbijzijnde bevoegde JVC-servicecenter.
- Is het toestel op het plafond gemonteerd, let er dan op dat wij geen verantwoordelijkheid aanvaarden, zelfs niet tijdens de garantieperiode, als het toestel beschadigd is door het gebruik van metalen bevestigingsmiddelen die niet door ons zijn geleverd of als de installatieomgeving of de metalen bevestigingsmiddelen niet juist zijn. Hangt het toestel tijdens gebruik aan het plafond, let dan op de omgevingstemperatuur van het toestel. Is er centrale verwarming, dan zal de temperatuur vlak bij het plafond hoger zijn dan elders in de kamer.
- Videobeelden kunnen op de elektronische componenten inbranden. Toon geen scherm met stilstandende beelden of beelden met een hoge helderheid of een hoog contrast, zoals in sommige videospellen en computerprogramma's. Op den duur kan het beeld op het scherm inbranden. Er is geen probleem met het afspelen van bewegende beelden, dus bij een normale film.
- Wordt het toestel langere tijd niet gebruikt, dan kan dat tot een storing leiden. Schakel het toestel af en te in en laat het even werken. Vermijd gebruik in een kamer waar sigaretten worden gerookt. het is onmogelijk optische componenten te reinigen als ze vervuild zijn door nicotine of teer. Dit leidt tot slechtere prestaties.
- Installeer het stopcontact op een toegankelijke hoogte om de stekker uit te trekken. Of installeer de schakelaar op een toegankelijke hoogte om de projector uit te schakelen. Als u informatie nodig hebt, neem dan contact op met uw geautoriseerde dealer of specialist.
- Dit apparaat is zwaar in gewicht. Zorg ervoor dat er altijd tenminste twee mensen zijn die het apparaat dragen.
- Projecteer geen beelden met de lensdop bevestigd. Anders kan de lensdop vervormd raken door de hitte, of kan de projector defect raken.
- Plaats uw hand niet in de opening bij de lens terwijl de lensverschuiving aan de gang is. Anders kan uw hand bekneld raken, wat kan leiden tot letsel.
- Kijk van een afstand die drie keer zo groot is als de hoogte van het geprojecteerde beeld. Personen met lichtgevoeligheid, enige hartkwaal of een zwakke gezondheid moeten geen stereobril gebruiken.
- Het kijken naar stereobeelden kan ziekte veroorzaken. Voelt u enige verandering in uw fysieke conditie, stop dan direct met kijken en raadpleeg zo nodig een arts.
- Kijkt u naar stereobeelden, dan is het aan te bevelen af en toe een pauze te nemen. Hoe vaak en hoe lang, dat verschilt per persoon en moet naar uw eigen conditie beoordeeld worden.
- Kijkt een kind met gebruik van een stereobril, dan is toezicht van de ouders of een volwassene nodig. De volwassene moet erop letten situaties te vermijden waarin de ogen van het kind vermoeid raken, aangezien symptomen als vermoeidheid en ongemak moeilijk te constateren zijn en de fysieke conditie snel slechter kan worden. Bij kinderen onder zes jaar is het zicht nog niet volledig ontwikkeld. Raadpleeg desnoods een arts als er problemen zijn bij het kijken naar stereobeelden.
- Maakt u gebruik van stereo, dan kan het beeld verschillen van het oorspronkelijke beeld door de beeldconversie in het apparaat.

**\*Sta NIET toe dat het toestel gemonteerd wordt door een onbevoegd persoon.**

Vraag uw leverancier om het toestel te monteren (bijvoorbeeld bevestiging aan het plafond). er is namelijk speciale technische kennis en vaardigheid nodig voor de montage. Wordt de installatie door een onbevoegd persoon uitgevoerd, dan kan dat resulteren in persoonlijk letsel en elektrische schokken.

- Gebruik geen optische instrumenten (zoals een vergrootglas of een reflector) om naar de laser-uitgang te kijken. Het kan een gevaar zijn voor de ogen.
- Bij het inschakelen van de projector, moet u ervoor zorgen dat niemand in de lens kijkt.
- Kijk niet in de lens en de openingen wanneer de lamp is ingeschakeld. Als u dit doet, dan heeft dat ernstige gevolgen voor het menselijk lichaam.
- Maak de projectielens niet vast, en maak het niet los, terwijl de stroom aangesloten is.
- Als u probeert om de projector zelf te demonteren, te repareren of aan te passen, dan kan dit leiden tot ernstige veiligheidsproblemen.
- Het gebruik van een defect product leidt niet alleen tot brandgevaar of een elektrische schok, het kan vermindering van het gezichtsvermogen veroorzaken.
- Als er zich iets ongewoons voordoet, stop dan onmiddellijk met het gebruik van de projector en stuur deze naar een erkende dealer voor reparatie.

**De installatieplaats**

Zet de projector niet op een plaats waar het gewicht niet goed ondersteund kan worden.

Is de ondergrond niet stevig genoeg, dan zou de projector kunnen vallen, wellicht met persoonlijk letsel als gevolg.

## Netaansluiting

In de Verenigde Staten en Canada gebruikt u alleen het volgende netsnoer.

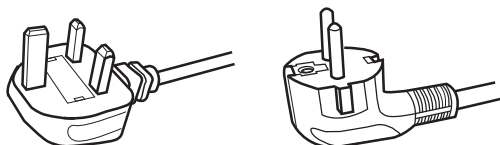
### Netsnoer



De netspanning van dit toestel is tussen 100 en 240 volt wisselspanning. gebruik alleen het door onze leverancier aangewezen netsnoer om zeker te zijn van veiligheid en EMC.

Zorg ervoor dat het netsnoer voor de beamer van het juiste type is voor het stopcontact uw land. Raadpleeg de leverancier van het product.

### Netsnoer



Voor Verenigd Koninkrijk

Voor landen op het Europese continent

### WAARSCHUWING:

**Snij de netstekker niet van het apparaat af.**

Past de gemonteerde stekker niet op het stopcontact in uw woning of is het snoer te kort om bij het stopcontact te komen, zorg dan voor een geschikt verlengsnoer of verloopstuk of raadpleeg de leverancier. Wordt desondanks de stekker van het snoer afgesneden, vernietig de stekker dan onmiddellijk, want een ernstige schok zou het gevolg kunnen zijn als de stekker per ongeluk op het net wordt aangesloten.

### WAARSCHUWING:

**DIT APPARAAT MOET GEAARD WORDEN.**

### Geachte klant

Dit toestel voldoet aan de geldende Europese richtlijnen en standaarden betreffende elektromagnetische compatibiliteit en elektrische veiligheid.

De Europese vertegenwoordiging van JVC KENWOOD Corporation is:  
JVCKENWOOD Deutschland GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11,  
61118 Bad Vilbel,  
DUITSLAND

### BELANGRIJK (alleen voor Europa):

De aders in het netsnoer van dit toestel zijn als volgt gekleurd:

Groen en geel	: Aarde
Blauw	: Nul
Bruin	: Fase

Deze kleuren komen wellicht niet overeen met de kleuren in uw stekker. Ga daarom als volgt te werk: De ader die groen en geel gekleurd is, moet gemonteerd worden op de klem met de markering M, E, met het aardesymbool of die groen of groen en geel gekleurd is.

De ader die blauw gekleurd is, moet gemonteerd worden op de klem met de markering N of die zwart gekleurd is.

De ader die bruin gekleurd is, moet gemonteerd worden op de klem met de markering L of die rood gekleurd is.

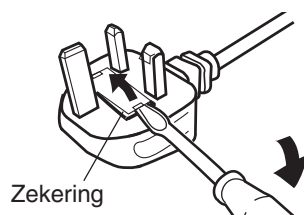
## NETAANSLUITING (alleen voor Verenigd Koninkrijk)

### DE ZEKERING VERVANGEN:

Vervangt u de zekering, gebruik dan altijd een zekering van het juiste type. Doe het deksel van de zekering weer dicht.

### RAADPLEEG BIJ TWIJFEL EEN BEVOEGDE ELEKTRICIEN.

Open het zekeringvak met een gewone schroevendraaier en vervang de zekering. (\* U ziet een voorbeeld in de afbeelding hieronder)



## Batterij

### Informatie over de batterij in de afstandsbediening

De batterijen die bij dit product worden geleverd, voldoen aan de EU-batterijregelgeving.

Type : R03(NWC)

Fabrikant : Panasonic Energy Co., Ltd.

Adres : 1-1, matsushita-cho, moriguchi-shi,  
osaka 570-8511, JAPAN

URL : <https://www.panasonic.com/global/energy/>

### Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

#### [European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

**Notice:** The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

### Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

#### [Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collecte des déchets ou les centres de recyclage appropriés.

**Notification:** La symbole Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

### Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas



Productos



Baterías/pilas

#### [Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

**Atención:** La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

### Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

#### [Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. Wenden Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

**Hinweis:** Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

### Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

#### [Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

**Nota:** Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

### Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

#### [Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparatuur met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggoeien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

**Opmerking:** Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

### Informacje dla użytkowników dotyczące utylizacji starego sprzętu i baterii



Produkty



Baterie

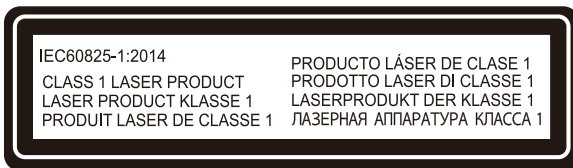
#### [Tylko dla Unii Europejskiej]

Symbol te wskazują, że sprzętu oznaczonego tymi symbolami nie należy wyrzucać wraz z odpadami domowymi. Jeśli chcesz zutylizować produkt lub baterię, rozważ systemy zbiórki lub urządzenia do odpowiedniego recyklingu.

**UWAGA:** Znak Pb pod symbolem baterii wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.

**CLASS 1 LASER PRODUCT  
PRODUIT LASER DE CLASSE 1  
PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1  
LASERPRODUKT DER KLASSE 1  
PRODOTTO LASER DI CLASSE 1  
KLASSE 1 LASERPRODUCT  
PRODUKT LASEROWY KLASY 1**

**LASER CAUTION LABEL  
ÉTIQUETTE DE MISE EN GARDE POUR LE LASER  
ETIQUETA DE PRECAUCIÓN DEL LÁSER  
LASERWARNSCHILD  
ETICHETTA DI ATTENZIONE LASER  
LASER WAARSCHUWINGSETIKET  
ETYKIETA OSTRZEGAWCZA DOTYCZĄCA LASERA**



This product complies with EN60825-1:2014+A11:2021.  
Ce produit est conforme à la norme EN60825-1:2014+A11:2021.  
Este producto cumple con las normas EN60825-1:2014+A11:2021.  
Dieses Produkt entspricht EN60825-1:2014+A11:2021.  
Questo prodotto è conforme alla norma EN60825-1:2014+A11:2021.  
Dit product voldoet aan EN60825-1:2014+A11:2021.  
Ten produkt jest zgodny z normą EN60825-1:2014+A11:2021.

This product complies with EN50689:2021.  
Ce produit est conforme à la norme EN50689:2021.  
Este producto cumple con la norma EN50689:2021.  
Dieses Produkt entspricht EN50689:2021.  
Questo prodotto è conforme alla norma EN50689:2021.  
Dit product voldoet aan EN50689:2021.  
Ten produkt jest zgodny z normą EN50689:2021.

This product is designed to project images on a wall or screen.  
Ce produit est conçu pour projeter des images sur un mur ou un écran.  
Este producto está diseñado para proyectar imágenes en una pared o pantalla.  
Dieses Produkt wurde entwickelt, um Bilder auf eine Wand oder eine Leinwand zu projizieren.  
Questo prodotto è progettato per proiettare immagini su una parete o uno schermo.  
Dit product is ontworpen om beelden op een muur of scherm te projecteren.  
Ten produkt jest przeznaczony do projekcji obrazów na ścianie lub ekranie.

## **WARNING/ATTENTION/ADVERTENCIA/WARNUNG/AVVERTENZA/WAARSCHUWING/UWAGA**

Do not look into the lens while in use.

Ne regardez pas dans l'objectif pendant son utilisation.

No mire directamente a la lente mientras está en uso.

Schauen Sie während der Verwendung nicht in die Linse.

Non guardare nell'obiettivo mentre è in uso.

Kijk niet in de lens terwijl deze in gebruik is.

Nie patrz w obiektyw podczas użytkowania.

## **CAUTION/PRUDENCE/PRECAUCIÓN/ACHTUNG/VOORZICHTIG/UWAGA**

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous laser radiation exposure.

L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles décrites ici pourrait provoquer une exposition à des radiations dangereuses.

El uso de controles o ajustes o la ejecución de procedimientos distintos a los especificados en este documento puede resultar en la exposición peligrosa a la radiación láser.

Die Verwendung von Steuerungen oder Einstellungen oder die Durchführung von anderen als den hier angegebenen Bedienverfahren kann dazu führen, dass Sie gefährlicher Laserstrahlung ausgesetzt werden.

L'uso di controlli, regolazioni o prestazioni di procedure diversi da quelli specificati in questo manuale potrebbe causare una pericolosa esposizione alle radiazioni laser.

Het gebruik van andere instellingen of aanpassingen of de uitvoering van andere procedures dan hierin vermeld, kan leiden tot blootstelling aan gevaarlijke laserstraling.

Używanie elementów sterujących lub regulacji lub wykonywanie procedur innych niż określone w może spowodować narażenie na niebezpieczne promieniowanie laserowe.

## **Location information of the labels**

**Informations d'emplacement des étiquettes**

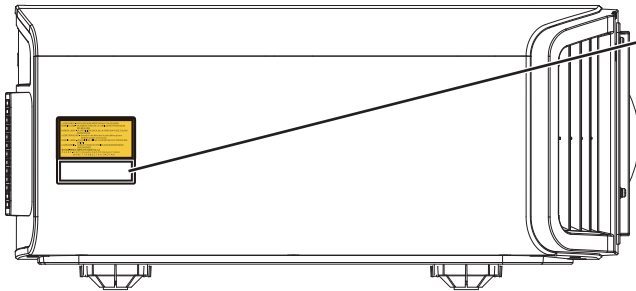
**Información de la ubicación de las etiquetas**

**Informationen zur Lage der Etiketten**

**Informazioni sulla posizione delle etichette**

**Locatie-informatie van de etiketten**

**Informacje o lokalizacji etykiet**



**LASER CAUTION LABEL**  
**ÉTIQUETTE DE MISE EN GARDE POUR LE LASER**  
**ETIQUETA DE PRECAUCIÓN DEL LÁSER**  
**LASERWARNSCHILD**  
**ETICHETTA DI ATTENZIONE LASER**  
**LASER WAARSCHUWINGSETIKET**  
**ETYKIETA OSTRZEGAWCZA DOTYCZĄCA LASERA**



## CAUTION/PRUDENCE/PRECAUCIÓN/ACHTUNG/ATTENZIONE/VOORZICHTIG/UWAGA

- Do not stare into the projector beam at any distance from the projector.
- Ne regardez pas dans le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
- No mire directamente al haz del proyector a ninguna distancia del mismo.
- Blicken Sie nicht direkt in den Lichtstrahl vom Projektor, egal aus welcher Entfernung.
- Non fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Kijk niet in de projectorstraal op enige afstand van de projector.
- Nie patrz w wiązkę projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Be careful to beam from lens when using the remote control for starting the projector while in front of the projection lens.
- Faites attention au faisceau de l'objectif lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur lorsque vous faites face à l'objectif de projection.
- Tenga cuidado con el haz de la lente cuando utilice el mando a distancia para encender el proyector mientras está frente a la lente de proyección.
- Achten Sie auf die Projektorlinse, wenn Sie die Fernbedienung zum Starten des Projektors verwenden, während Sie sich vor der Projektorlinse befinden.
- Prestare attenzione al raggio proveniente dall'obiettivo quando si usa il telecomando per avviare il proiettore mentre ci si trova davanti all'obiettivo di proiezione.
- Let op de straal van de lens wanneer u de afstandsbediening gebruikt om de projector te starten terwijl u zich voor de projectielens bevindt.
- Podczas używania pilota do uruchamiania projektora przed obiektywem projekcyjnym należy uważać, aby nie wchodzić w światło obiektywu.
- Do not use of optical aids such as binoculars or telescopes inside the beam.
- N'utilisez pas d'instruments optiques tels que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.
- No use ayudas ópticas como prismáticos o telescopios dentro del haz.
- Verwenden Sie keine optischen Hilfsmittel wie Ferngläser oder Teleskope innerhalb des Lichtstrahls.
- Non utilizzare dispositivi ottici come binocoli o telescopi all'interno del raggio.
- Gebruik geen optische hulpmiddelen zoals een verrekijker of teelens binnen de straal.
- Nie używaj pomocy optycznych, takich jak lornetki lub lunety, wewnątrz wiązki.

### Light source specifications

#### Spécifications de la source de lumière

#### Especificaciones de la fuente de luz

#### Spezifikationen der Lichtquelle

#### Specifiche della sorgente luminosa

#### Lichtbron specificaties

#### Specyfikacje źródła światła

112 W Laser diodes x 1, Wavelength 455nm, Maximum output is 112 W  
Diodes laser 112 W x 1, longueur d'onde 455 nm, sortie maximale 112 W  
Diodos láser de 112 W x 1, longitud de onda de 455 nm, salida máxima de 112 W  
112 W Laserdiode x 1, Wellenlänge 455 nm, maximale Ausgabeleistung 112 W  
Diodi laser x 1 112 W, lunghezza d'onda 455 nm, l'uscita massima è 112 W  
112 W laserdioden x 1, golflengte 455 nm, maximale uitvoer is 112 W  
Diody laserowe 112 W x 1, długość fali 455 nm, maksymalna moc wyjściowa to 112 watów

### Beam divergence angle from lens of this unit

#### Angle de divergence du faisceau de l'objectif de cette unité

#### Ángulo de divergencia del haz desde la lente de esta unidad

#### Strahldivergenzwinkel der Linse dieses Geräts

#### Angolo di divergenza del fascio dall'obiettivo di questa unità

#### Straaldivergentiehoek ten opzichte van de lens van dit toestel

#### Kąt rozbieżności wiązki od obiektywu tego projektora

DLA-NZ900 series

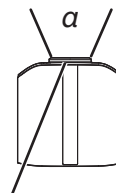
$\alpha = 39^{\circ(*1)} - 71^{\circ(*2)}$

DLA-NZ800 series

$\alpha = 33.5^{\circ(*1)} - 62.7^{\circ(*2)}$

\*1:Tele/Télé/Tele/Tele/Teleobiettivo/Tele/Teleobiektyw

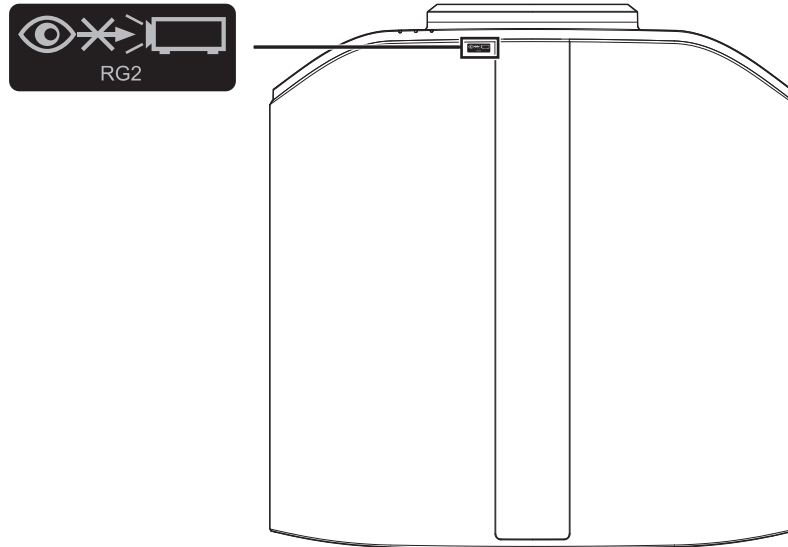
\*2:Wide/Large/Amplio/Weit/Grandangolo/Breed/Szeroki



Laser emission port  
Port d'émission laser  
Puerto de emisión láser  
Laseraustrittsöffnung  
Porta emissione laser  
Laseremissie-poort  
Miejsce emisji lasera

## IEC62471-5

**Location information of the mark / Informations d'emplacement du repère /  
Información de la ubicación de la marca / Informationen zur Lage der Markierung /  
Informazioni sulla posizione del marchio / Locatie-informatie van de markering /  
Informacje lokalizacji etykiety**



As with any bright light source, do not stare into the beam, RG2 IEC 62471-5:2015

Tout comme pour n'importe quelle source lumineuse brillante, ne regardez pas fixement le faisceau, RG2 IEC 62471-5: 2015

Al igual que con cualquier fuente de luz brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015

Wie bei allen hellen Lichtquellen, schauen Sie nicht in den Strahl, RG2 IEC 62471-5:2015

Come con qualsiasi fonte di luce intensa, non fissare il raggio, RG2 IEC 62471-5:2015

Net als bij andere felle lichtbron, kijk niet in de laserstraal, RG2 IEC 62471-5:2015

Jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrz bezpośrednio w kierunku jego wiązki, RG2 IEC 62471-5:2015

# Inhoud

## Om te beginnen

Veiligheidsvoorschriften .....	2
Accessoires/Optionele accessoires .....	13
Accessoires controleren .....	13
Optionele accessoires .....	13
Bedieningselementen en onderdelen .....	14
Hoofdeenheid - Voorzijde .....	14
Hoofdeenheid - Onderzijde .....	14
Hoofdeenheid - Achterzijde .....	15
Hoofdeenheid - Ingangspoorten .....	16
Afstandsbediening .....	17
Baterijen in afstandsbediening plaatsen .....	18
Effectief bereik van afstandsbediening .....	18
Menu .....	19

## Installatie







Installatie van de projector .....	20
Voorzorgsmaatregelen tijdens installatie .....	20
Voorzorgsmaatregelen tijdens montage .....	21
Instelling van de positie .....	22
Aansluiting van de projector .....	23
Aansluiting op de HDMI-ingangspoort (digitale ingang) .....	23
Aansluiting op de LAN-poort .....	24
Aansluiting op de RS-232C-poort .....	24
Aansluiting op de TRIGGER-poort .....	25
Aansluiting van het stroomsnoer (bijgeleverd accessoire) .....	25

## Gebruik

Video's bekijken .....	26
Instelling van het projectorscherm .....	28
Instelling van de lens in overeenstemming met de projectiepositie .....	28
De schermgrootte (hoogte/breedte) aanpassen .....	29
3D-films bekijken .....	30
De 3D SYNCHRO-EMITTER installeren .....	30
3D-films bekijken .....	31
3D-films aanpassen .....	31

## Aanpassen/instellen

Een beeldkwaliteit selecteren in overeenstemming met het videotype .....	32
De beeldmodus instellen .....	32
Het kleurprofiel instellen .....	34
Instellen van de gewenste kleur (Kleur Management) .	37
HDR-inhoud bekijken .....	38
HDR-functie op dit toestel .....	38
Inhoud HDR10+ bekijken .....	40
Instelling Frame Adapt HDR .....	40
Gebruik van de "Theater Optimizer" .....	41
Instelling Auto Tone Mapping .....	43

Nauwkeurige instelling van de beeldkwaliteit .....	46
De uitgangswaarde van het geprojecteerde beeld aanpassen (Gamma/Tone Mapping) .....	46
Fijnafstelling Gamma/Tone Mapping naar voorkeursinstellingen .....	49
Beperking van de vertraging en het nabeeld van snel bewegende beelden (Bewegingscontrole) .....	51
Aanpassingen en instellingen in het menu .....	53
Lijst van menu-items .....	53
 Beeld Aapn. ....	56
 Input Signaal .....	66
 Installatie .....	69
 Display Inst. ....	77
 Functie .....	78
 Informatie .....	83

## Onderhoud

Onderhoud van de kast en afstandsbediening .....	84
Reiniging en vervanging van het filter .....	84

## Storingzoeken

Storingzoeken .....	86
Wanneer de Volgende Berichten Verschijnen... ..	91

## Andere

Externe bediening .....	92
Specificaties van RS-232C .....	92
TCP/IP-aansluiting .....	92
Instructieformaat .....	93
Afstandsbedieningscode .....	94
Voorbeelden van mededelingen .....	95
Specificaties .....	96
Software License Agreement .....	107
Important Notice concerning the Software .....	109
Index .....	110

## Symbolen die gebruikt worden in deze handleiding

**NZ900** geeft een functie aan die ondersteund wordt door DLA-NZ900.

**NZ800** geeft een functie aan die ondersteund wordt door DLA-NZ800.

**RS4200** geeft een functie aan die ondersteund wordt door DLA-RS4200.

**RS3200** geeft een functie aan die ondersteund wordt door DLA-RS3200.

Items waarbij niet een van de bovenstaande symbolen is vermeld, worden ondersteund door alle modellen.

De illustraties van de projector die in deze handleiding worden gebruikt zijn die van DLA-NZ900. Het uiterlijk van de projector van andere modellen kan enigszins afwijken.

# Accessoires/Optionele accessoires

## Accessoires controleren

Lenskap ..... 1 stuk

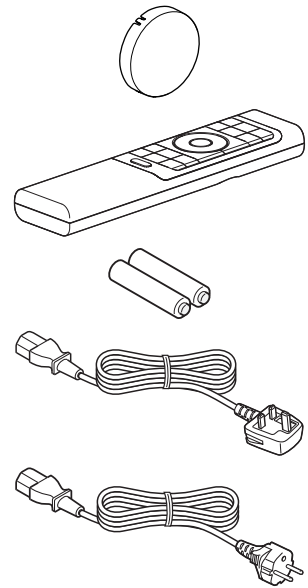
\* Deze is bij de verzending op de hoofdeenheid bevestigd.

Afstandsbediening ..... 1 stuk

Batterijen van AAA-formaat (voor werkingscontrole) ..... 2 stuks

Stroomsnoer (voor VK) (ongeveer 2 m) ..... 1 stuk

Stroomsnoer (voor EU) (ongeveer 2 m) ..... 1 stuk



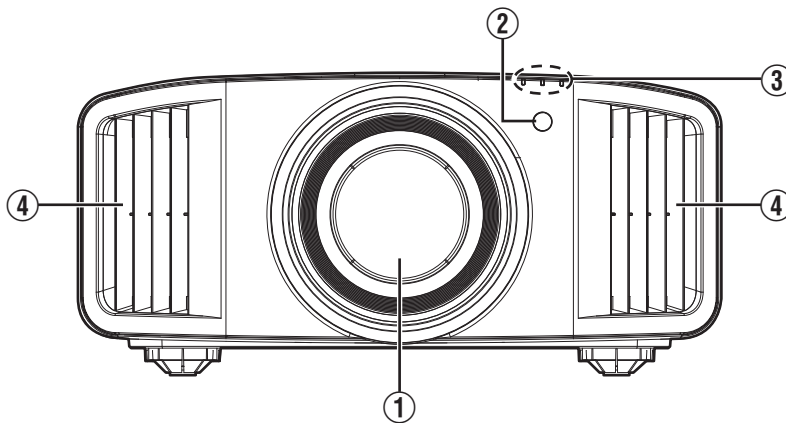
- Snelle Handleiding, veiligheidsmaatregelen, garantiekaart en ander gedrukt materiaal is ook bijgeleverd.
- Zorg dat u de "Veiligheidsmaatregelen" leest voorafgaand aan het gebruik van deze projector.

## Optionele accessoires

- 3D-BRIL: model PK-AG3
- 3D SYNCHRO-EMITTER: model PK-EM2

# Bedieningselementen en onderdelen

## Hoofdeenheid - Voorzijde



### ① Lens

Dit is een projectielens. Kijk niet door de lens wanneer er een beeld wordt geprojecteerd.

### ② Infrarood sensor (voorzijde)

Wanneer u de afstandsbediening gebruikt, moet u ze op deze zone richten.

\* Er is ook een infrarood sensor op de achterzijde.

### ③ Controlelampje

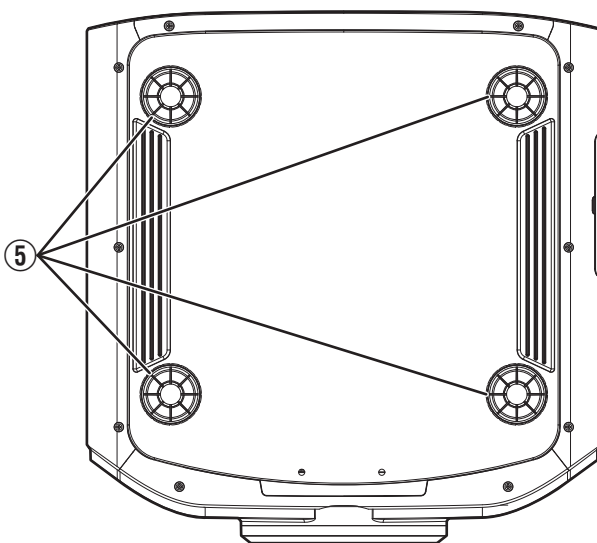
Zie "Weergave van controlelampjes op de hoofdeenheid" P. 103.

### ④ Luchtuitlaatopening

Warme lucht wordt uitgestoten, om de binnentemperatuur te verlagen.

De luchtopeningen mogen niet worden afgedekt.

## Hoofdeenheid - Onderzijde

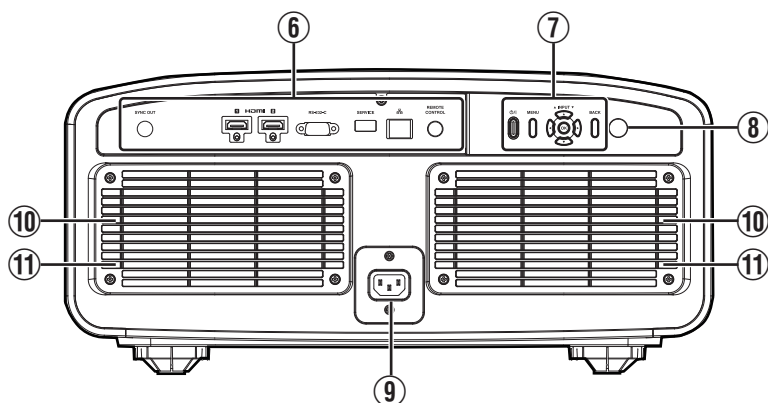


### ⑤ Voeten

De hoogte en de hoek van de projector kunnen worden afgesteld door aan de voet te draaien. (0 tot 5 mm) (P. 22)

Wanneer de voet is verwijderd, kunnen de gaten worden gebruikt als montagegaten voor de plafondbevestigingsbeugel.

## Hoofdeenheid - Achterzijde



### ⑥ Ingangspoorten

Raadpleeg "Hoofdeenheid -Ingangspoorten"P. 16 voor meer informatie over de aansluitingen.

### ⑦ Bedieningspaneel

Zie voor meer informatie het "bedieningspaneel" in het onderstaande schema.

### ⑧ Infrarood sensor (achterzijde)

Wanneer u de afstandsbediening gebruikt, moet u ze op deze zone richten.

\* Er is ook een infrarood sensor op de voorzijde.

### ⑨ Voedingsingangspoort

Sluit het bijgeleverde stroomsnoer aan op deze poort.

### ⑩ Luchtinlaatopeningen

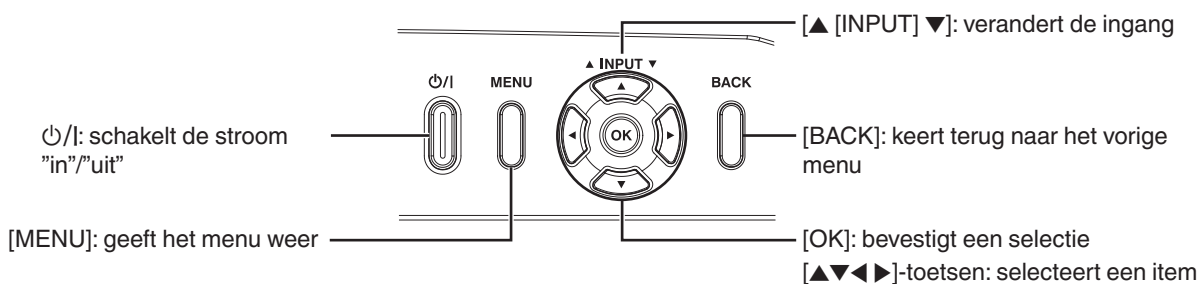
De inlaatopeningen zuigen lucht naar binnen om de binnentemperatuur te verlagen.

De uitstroom van warme lucht mag niet worden afgedekt of belemmerd. Als dit wel gebeurt, kan het apparaat defect raken.

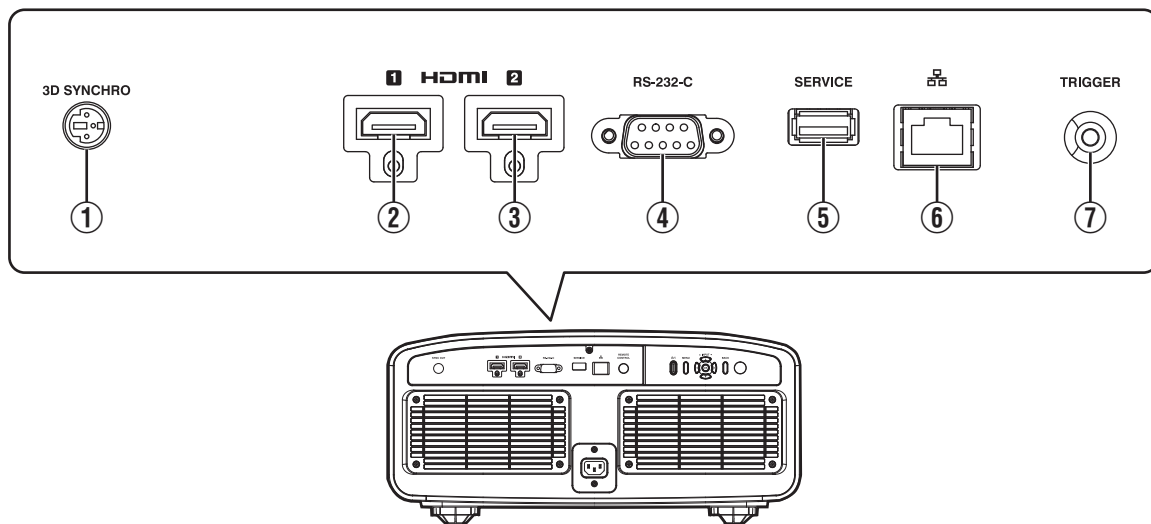
### ⑪ Filterdeksel

Om onderhoud uit te voeren aan het filter, verwijdert u dit deksel. (P. 84)

## Bedieningspaneel



## Hoofdeenheid - Ingangspoorten



### ① [3D SYNCHRO]-poort

Als u een 3D SYNCHRO-EMITTER (apart verkrijgbaar) aansluit op deze poort, kunt u 3D-films bekijken.

### ② [HDMI 1] ingangspoort

### ③ [HDMI 2] ingangspoort

Voor de aansluiting op apparaten die HDMI-uitvoer ondersteunen. (P. 23)

### ④ [RS-232C]-poort (D-sub 9-pins mannelijk)

De projector kan worden bediend door de aansluiting van een pc op deze poort.

### ⑤ [SERVICE]-poort

Voor het updaten van de software of het gebruiken van de back-upinstellingsfunctie met behulp van een in de handel verkrijgbare USB-stick.

### ⑥ [LAN]-poort (RJ-45)

De projector kan worden bediend via het computernetwerk als hij wordt aangesloten op de pc, om bedieningscommando's naar de projector te verzenden.

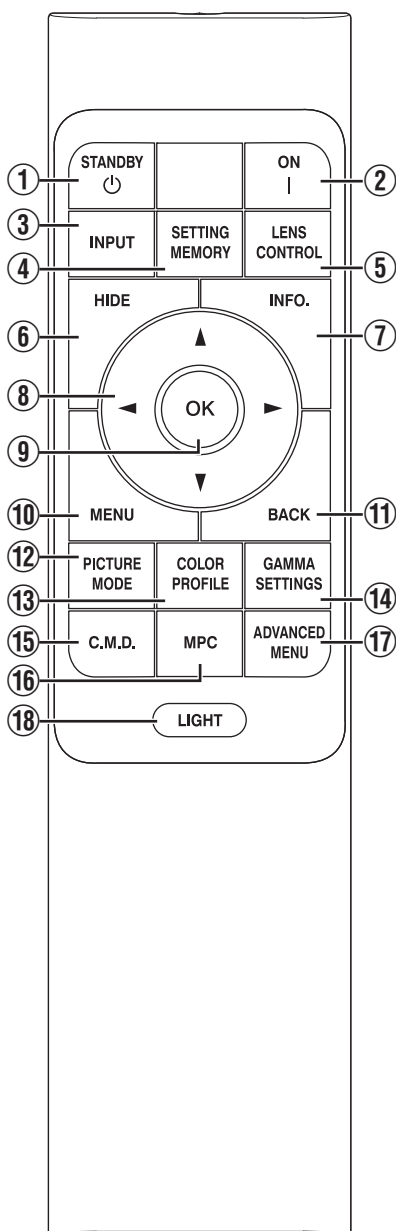
### ⑦ [TRIGGER]-poort

Uitgangsaansluiting voor 12 V gelijkstroom, 100 mA voeding. Het wordt gebruikt voor het verzenden van uitgangssignalen om apparaten te bedienen, zoals een opheffend scherm dat is uitgerust met een triggerfunctie.

Houd ermee rekening dat een slechte aansluiting schade kan toebrengen aan de projector. (Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)



## Afstandsbediening

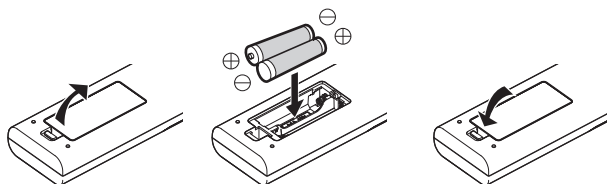


- ① **[STANDBY]**  
Schakelt de stroom uit. (P. 27)
- ② **[ON]**  
Schakelt de stroom in. (P. 26)
- ③ **[INPUT]**  
Schakelt de ingang naar [HDMI 1] of [HDMI 2]. (P. 26)
- ④ **[SETTING MEMORY]**  
Geeft het keuzemenu installatiemodus weer.
- ⑤ **[LENS CONTROL]**  
Voor de instelling van focus, zoom en shift. (P. 28)
  - Bij elke druk op de knop wordt de instelling veranderd in de onderstaande volgorde: "Focus" → "Zoom" → "Shift"...
- ⑥ **[HIDE]**  
Verbergt het beeld tijdelijk. (P. 26)
- ⑦ **[INFO.]**  
Geeft het informatiemenu weer. (P. 83)
- ⑧ **[▲▼◀▶]-toetsen**  
Voor de selectie van een item.
- ⑨ **[OK]**  
Bevestigt een geselecteerd item.
- ⑩ **[MENU]**  
Geeft het menu weer of verbergt het menu als het wordt weergegeven.
- ⑪ **[BACK]**  
Keert terug naar het vorige menu.

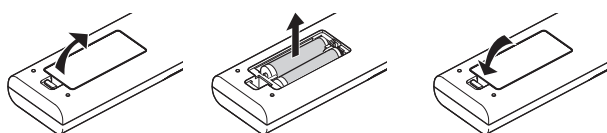
- ⑫ **[PICTURE MODE]**  
Geeft het keuzemenu beeldmodus weer. (P. 32)
- ⑬ **[COLOR PROFILE]**  
Geeft het keuzemenu kleurprofiel weer. (P. 34)
- ⑭ **[GAMMA SETTINGS]**  
Geeft het menu gamma-instelling weer.
- ⑮ **[C.M.D.]**  
Geeft het keuzemenu frame-interpolatie weer. (P. 52)
- ⑯ **[MPC]**  
Geeft het menu MPC instelling weer. (P. 65)
- ⑰ **[ADVANCED MENU]**  
Bij elke druk op de knop wordt de menuweergave weergegeven in de onderstaande volgorde: "Beeld Mode" → "Kleurprofiel" → "Kleurtemperatuur" → "Bewegingscontrole".
- ⑱ **[LIGHT]**  
Verlicht de knoppen op de afstandsbediening.

## Batterijen in afstandsbediening plaatsen

### De batterijen plaatsen



### De batterijen verwijderen



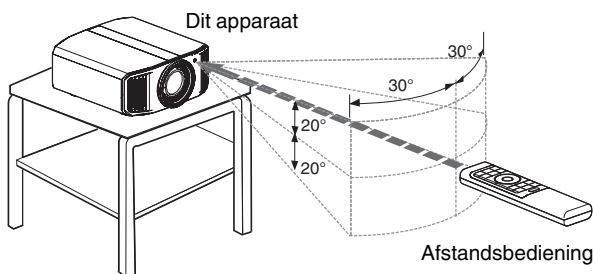
- Als de afstandsbediening dicht bij het apparaat moet worden gehouden om te werken, betekent dit dat de batterijen bijna leeg zijn. Vervang de batterijen (AAA).
- Plaats de batterijen volgens de  $\oplus$   $\ominus$ -markeringen. Breng het  $\ominus$ -uiteinde eerst in. Verwijder de batterijen vanaf de  $\oplus$  kant.
- Verwijder de batterijen en wacht vijf minuten als er zich een fout voordoet tijdens het gebruik van de afstandsbediening. Plaats de batterijen terug en gebruik de afstandsbediening.

### LET OP

- Leg de afstandsbediening niet op een plaats die is blootgesteld aan direct zonlicht of hoge temperaturen. Deze kan vervormd raken door de hitte of de interne onderdelen kunnen ongunstig beïnvloed worden, waardoor brandgevaar ontstaat.
- Verwijder de batterijen uit de afstandsbediening wanneer u deze opbergt. De afstandsbediening gedurende een langere periode opbergen zonder de batterijen te verwijderen kan ertoe leiden dat de batterijen gaan lekken.
- Risico van ontploffing als de batterij wordt vervangen door een onjuist type. Gooi gebruikte batterijen weg volgens de instructies.
- Wilt u de batterij weggooien, gebruik dan de inzamelingsystemen of -faciliteiten voor een passende recycling van het product.

## Effectief bereik van afstandsbediening

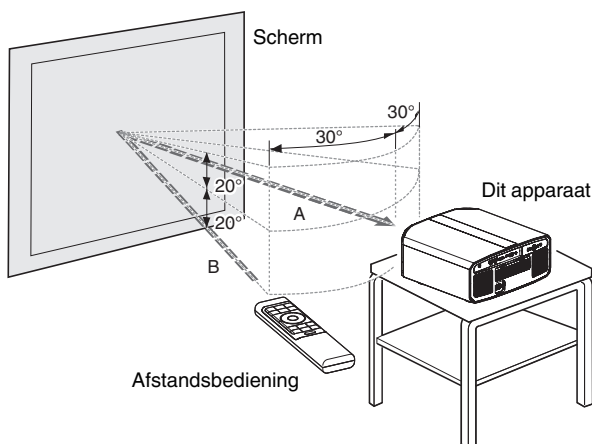
Wanneer u de afstandsbediening naar de sensor op dit apparaat (op de voor- of achterzijde) richt, moet u ervoor zorgen dat de afstand tot de sensor maximaal 7 m is. Ga dichterbij het apparaat staan als de afstandsbediening niet goed werkt.



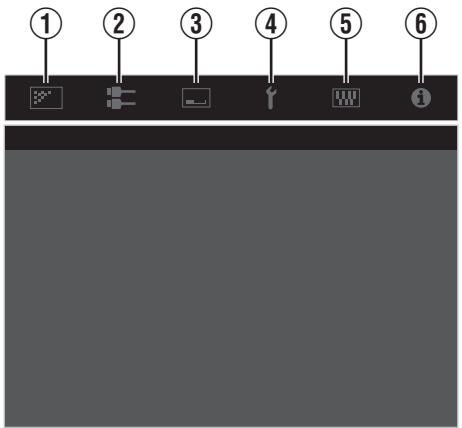
### Bediening door de weerspiegeling van een scherm enz.

Zorg ervoor dat het totaal van afstand A (tussen dit apparaat en het scherm) en afstand B (tussen de afstandsbediening en het scherm) maximaal 7 m is.

- \* Omdat de efficiëntie van de signalen die weerspiegeld worden vanaf de afstandsbediening varieert in functie van het gebruikte schermtype, kan de bruikbare afstand lager zijn.



# Menu



Selecteer het pictogram bovenaan het menu om het overeenkomstige instellingsitem weer te geven zoals hieronder wordt getoond.

## ① Beeld Aap.



## ② Input Signaal



## ③ Installatie



## ④ Display Inst.



## ⑤ Functie



## ⑥ Informatie



# Installatie van de projector

## Vorzorgsmaatregelen tijdens installatie

Lees de volgende voorzorgsmaatregelen aandachtig voor u dit apparaat installeert.

### Bij het dragen van dit toestel

Dit apparaat is zwaar in gewicht. Zorg ervoor dat er altijd tenminste twee mensen zijn die het apparaat dragen. Projector weegt meer dan 20 kg.

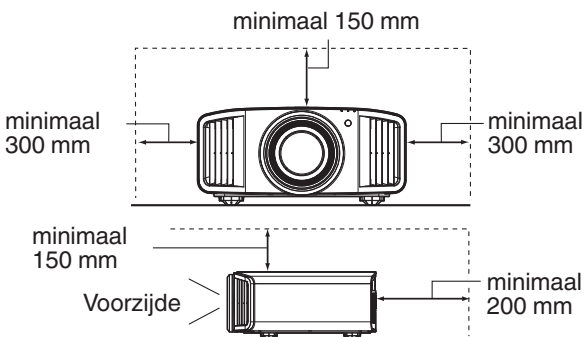
### Niet installeren op de volgende plaatsen

Dit apparaat is een precisietoestel. Het mag niet geïnstalleerd of gebruikt worden op de volgende plaatsen. Als dit wel gebeurt, kan dit leiden tot brand of een defect.

- Stoffige, natte en vochtige plaatsen
- Plaatsen waar oliehoudende rook of sigarettenrook kan voorkomen
- Bovenop een tapijt of bed, of op andere zachte oppervlakken
- Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
- Plaatsen waar hoge of lage temperaturen heersen
- Installeer dit apparaat niet in een ruimte die oliehoudend is of waar sigarettenrook kan voorkomen. Zelfs een kleine hoeveelheid rook of olie kan een lange-termijnpact hebben op dit apparaat.
- \* Dit apparaat brengt een grote hoeveelheid warmte voort, en is ontworpen om koele lucht in te zuigen voor de afkoeling van de optische onderdelen. Als het apparaat op de bovenstaande plaatsen gebruikt wordt, kan er zich vuil aan het lichtpad hechten, met als gevolg donkere beelden of matte kleuren.
- \* Vuil dat vastkleeft aan de optische onderdelen kan niet verwijderd worden.

### Plaats het apparaat op een afstand van de muur enz.

Omdat het apparaat een grote hoeveelheid warmte uitstoot, moet het op voldoende afstand van de omgeving geïnstalleerd worden, zoals hieronder getoond is.



Laat het voorgedeelte van het apparaat vrij. Als er zich een versperrend voorwerp voor de luchtuitlaatopening bevindt, stroomt de warme lucht terug naar het apparaat, waardoor het oververhit kan raken. Hete lucht die uit het apparaat stroomt, kan schaduwen werpen op het scherm (verwarmingswazigheidsfenomeen).

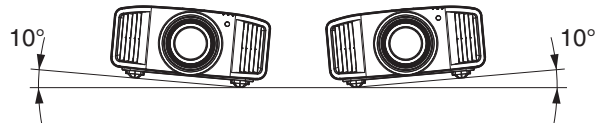
### Gebruik van de projector

Projecteer niet onder volgende omstandigheden. Als dit wel gebeurt, kan dit leiden tot brand of een defect.

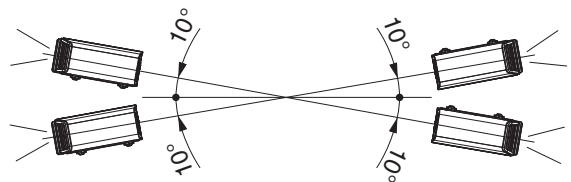
- Projectie met het apparaat in verticale stand



- Projectie met het apparaat in een hellingshoek  
Hoek ten opzichte van horizontaal vlak: binnen  $\pm 10^\circ$



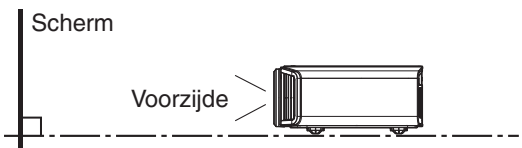
Verticale helling: maximaal  $\pm 10^\circ$



- Er kan een storing optreden als de hoek niet wordt ingesteld binnen het bovenvermelde bereik.

### Installatie van het scherm

Installeer het apparaat en het scherm zo dat ze loodrecht op elkaar staan.



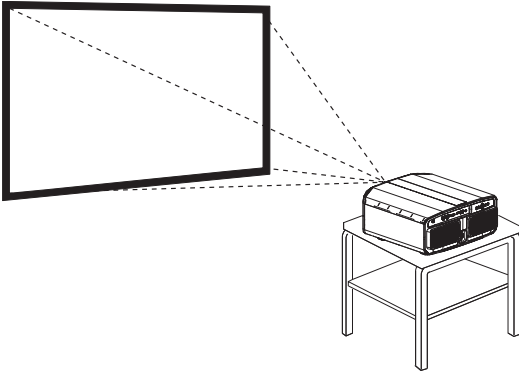
- Kies een schermmateriaal met niet-uniforme patronen. Uniforme patronen zoals ruitpatronen kunnen leiden tot het voorkomen van interferentiepatronen.
- In dat geval kunt u de grootte van het scherm wijzigen om de interferentiepatronen minder zichtbaar te maken.

### Gebruik van de projector op grote hoogte

Als u dit apparaat gebruikt op een plaats die hoger ligt dan 900 m boven het zeeniveau (lage luchtdruk), dient u de "Grote-Hoogtemodus" in te stellen op "Aan". (P. 81)

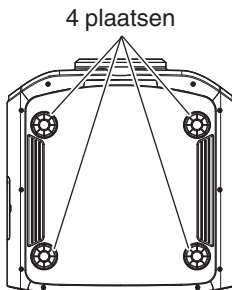
## Vorzorgsmaatregelen tijdens montage

### Vastzetten (montage) van de projector



- Installeer het apparaat horizontaal als het in een vaste gebruikspositie moet gemonteerd worden.
- Zorg ervoor dat de hoofdeenheid vastgezet is, om ongevallen te voorkomen, bijvoorbeeld bij een aardbeving.

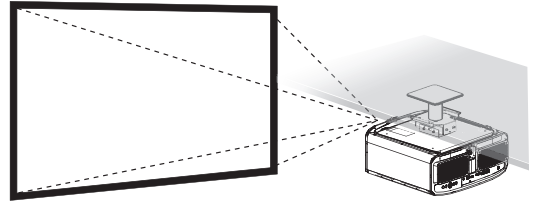
### Vastzetten met schroeven



Verwijder de vier voeten op de onderzijde, en zet het apparaat vast met de schroeven (M5-schroeven, 20 tot 25 mm).

- \* Het gebruik van andere dan de genoemde schroeven kan het apparaat beschadigen of het apparaat uit de houder doen vallen.

### Vastzetten van de projector (plafondmontage)

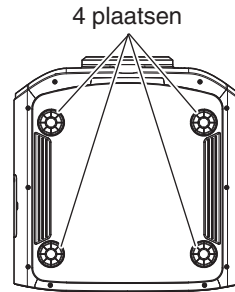
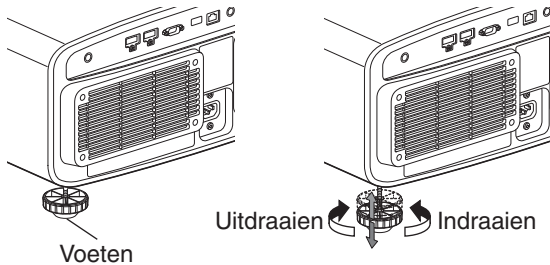


- Vraag uw dealer om het toestel voor u te installeren. Als u het toestel zelf installeert kan deze vallen, met verwondingen als gevolg.
- Neem de nodige maatregelen om te voorkomen dat de hoofdeenheid naar beneden valt, bijvoorbeeld tijdens een aardbeving.
- Ongeacht de garantieperiode kan JVC niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade aan het product die veroorzaakt wordt door de montage van het apparaat met montagestukken die niet van JVC zijn of op een plaats die niet geschikt is voor plafondmontage.
- Let op de omgevingstemperatuur bij gebruik van het apparaat als het aan het plafond hangt. Als er verwarming wordt gebruikt, is de temperatuur tegen het plafond mogelijk hoger dan verwacht.
- Bevestig het apparaat aan de plafondbevestigingsbeugel, stel het aanhaalmoment in op het bereik tussen 1,5 Nm en 2,0 Nm. Aanhaalmoment vastdraaien met meer dan het bovenstaande bereik kan schade aan het toestel veroorzaken, wat ertoe kan leiden dat het apparaat valt.
- Gebruik een projectorbevestiging die meer dan het gewicht van de projector ondersteunt.
- Bij hergebruik van de plafondmontagebeugel van een oud model, raadpleeg de specialist om te controleren of er problemen zijn met de omringende ruimte en de toename van het gewicht.
- Installeer het stopcontact op een toegankelijke hoogte om de stekker uit te trekken. Of installeer de schakelaar op een toegankelijke hoogte om de projector uit te schakelen. Als u informatie nodig hebt, neem dan contact op met uw geautoriseerde dealer of specialist.

# Instelling van de positie

## Instelling van de elevatiehoek van de projector

De hoogte en helling van het apparaat (0 tot 5 mm) kan worden ingesteld door aan de voeten te draaien. Til het apparaat op en stel de vier voeten af.



## Instelling van de positie van het beeld

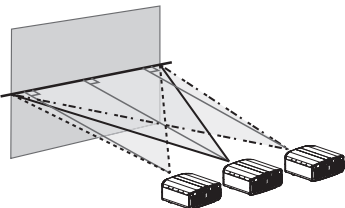
Met behulp van de lens shift-functie van dit apparaat kunt u het beeld omhoog/omlaag of naar links/rechts verschuiven. Stel het in op de gewenste positie.

➔ "Instelling van de lens in overeenstemming met de projectiepositie" (P. 28)

### Horizontale positie

Verticale positie: 0 % (midden)

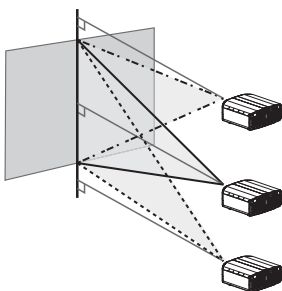
Tot ongeveer 43% **NZ900 RS4200** en 34% **NZ800 RS3200** van het geprojecteerde beeld \*



### Verticale positie

Horizontale positie: 0 % (midden)

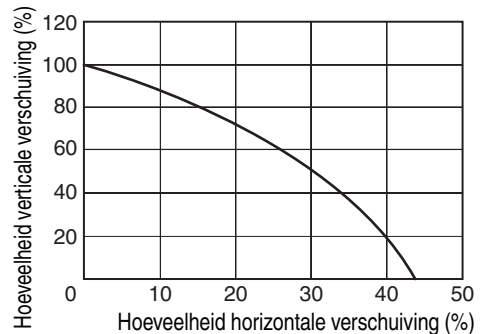
Tot ongeveer 100% **NZ900 RS4200** en 80% **NZ800 RS3200** van het geprojecteerde beeld \*



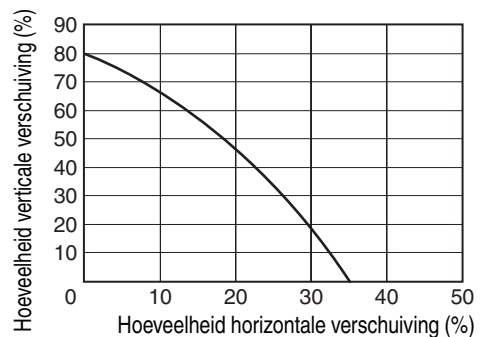
\* 16:9 beeld

### Bereik van lens shift (16:9)

**NZ900 RS4200**



**NZ800 RS3200**



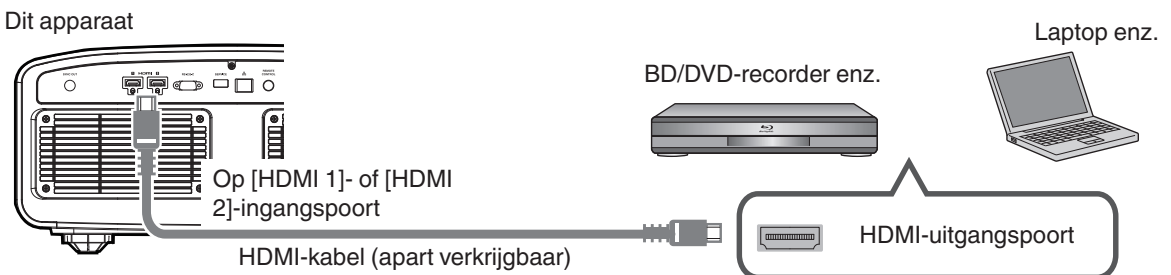
- De maximale verticale verschuiving varieert in functie van de grootte van de horizontale verschuiving. De maximale horizontale verschuiving verandert zo ook in functie van de grootte van de verticale verschuiving.
- De waarden in de grafiek zijn indicatief bedoeld. Gebruik ze als referentie tijdens de installatie.

# Aansluiting van de projector

- Schakel de stroom niet in voor de aansluiting is voltooid.
- De aansluitingsprocedures verschillen in functie van het gebruikte toestel. Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het toestel dat moet worden aangesloten.
- Deze projector wordt gebruikt voor de projectie van beelden. Om de audio van aangesloten toestellen weer te geven, moet een apart audioweergaveapparaat zoals een versterker of luidspreker aangesloten worden.
- Projector heeft geen audiodoorgang of eARC-uitgang.
- De beelden worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de toestellen en kabels die moeten worden aangesloten. Wanneer u een HDMI-kabel (apart verkrijgbaar) gebruikt, maak dan gebruik van een kabel met de Ultra High Speed HDMI-kabelcertificatie (ondersteunt 48 Gbps).
- Raadpleegt u alstublieft ook "HDMI EDID-instelling" P. 68.
- Sommige kabels kunnen niet aangesloten worden op dit apparaat, omwille van de grootte van hun stekkerkap.
- Configuratie van een netwerk wachtwoord is nodig alvorens verbinding te maken met de LAN-poort. Raadpleeg "Netwerk wachtwoord" P. 79 voor meer informatie.

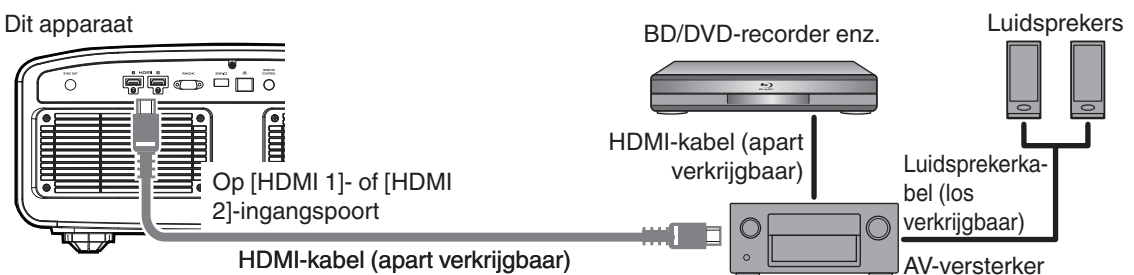
## Aansluiting op de HDMI-ingangspoort (digitale ingang)

### Aansluiting via HDMI-kabel



- Als er ruis optreedt, plaats de laptop dan verder van het apparaat.

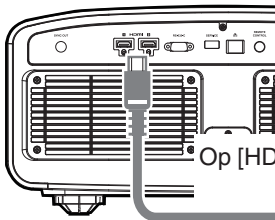
### Aansluiten via en AV-versterker



- Als de bron aangesloten is op de projector via tussenliggende apparatuur zoals een AV-versterker of -verdeler, verschijnt het videobeeld mogelijk niet, afhankelijk van de specificaties van de tussenliggende apparatuur. Sluit in dat geval het bronapparaat rechtstreeks op de projector aan en controleer of het videobeeld wordt weergegeven.

## Aansluiting via HDMI-DisplayPort-conversiekabel

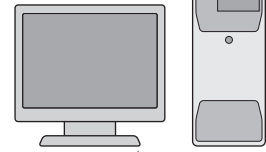
Dit apparaat



Op [HDMI 1]- of [HDMI 2]-ingangspoort

HDMI-DisplayPort-conversiekabel (apart verkrijgbaar)

Desktop-pc enz.

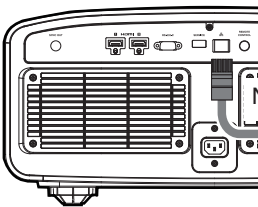


DisplayPort-poort

- Als er ruis optreedt, plaats de desktop-pc dan verder van het apparaat.
- Probeer als de video niet wordt weergegeven de lengte van de kabel te verkleinen of de resolutie van de videotransmissieapparatuur te verlagen.

## Aansluiting op de LAN-poort

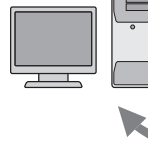
Dit apparaat



Naar [LAN]-poort

Aansluitkabel (apart verkrijgbaar)

Desktop-pc enz.



Netwerk

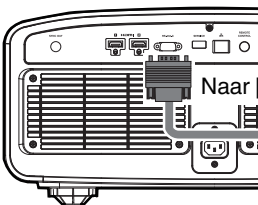


Server

- Het netwerk wordt gebruikt voor de bediening van dit apparaat. Het wordt niet gebruikt voor het verzenden of ontvangen van videosignalen.
- Neem contact op met uw netwerkbeheerder voor informatie over de netwerkverbinding.
- Configuratie van een netwerk wachtwoord is nodig alvorens verbinding te maken met de LAN-poort. (P. 79)
- Stel "ECO Mode" in op "Uit" als LAN-communicatie tot stand wordt gebracht in de Stand-by modus. (P. 78)
- Zie "Externe bediening" P. 92 voor meer informatie over de bediening.

## Aansluiting op de RS-232C-poort

Dit apparaat



Naar [RS-232C]-poort

RS-232C Aansluitkabel  
(apart verkrijgbaar)

Laptop enz.

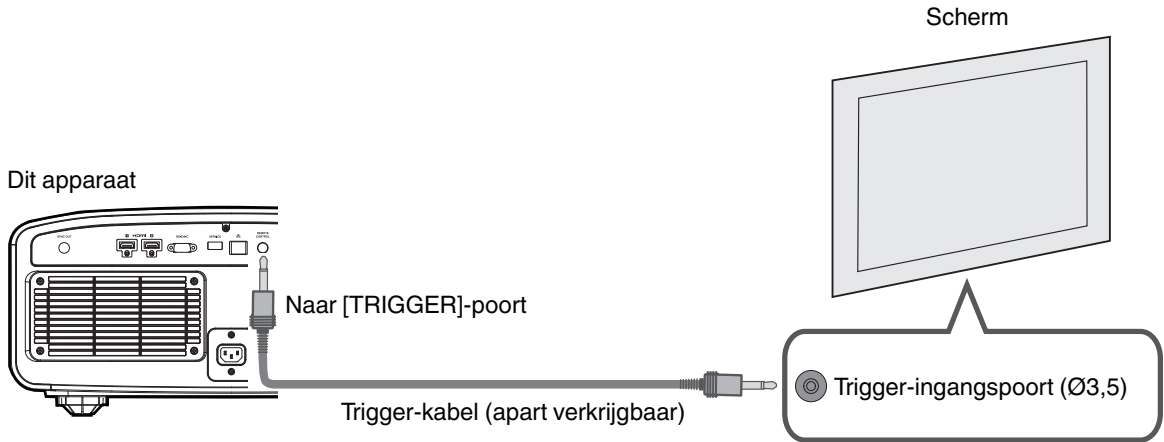


RS-232C-poort

- Stel "ECO Mode" in op "Uit" als RS-232C LAN-communicatie tot stand wordt gebracht in de Standby modus. (P. 78)
- Zie "Externe bediening" P. 92 voor meer informatie over de bediening.

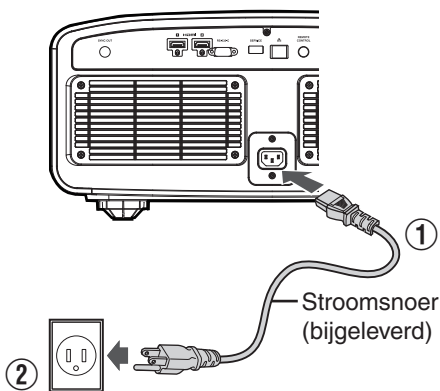


## Aansluiting op de TRIGGER-poort



- Gebruik deze niet om stroom te leveren aan andere toestellen.
- Een aansluiting op de audiopoort van een ander toestel kan een storing of defect in het toestel veroorzaken.
- Een gebruik beneden de nominale waarde veroorzaakt storingen in het apparaat.
- De trigger-poort levert een spanning van 12 V. Ga voorzichtig te werk om een kortsluiting te voorkomen.
- De fabrieksinstelling is "Uit". Configureer om de instelling te wijzigen het item "Trigger" in het menu (P. 78).

## Aansluiting van het stroomsnoer (bijgeleverd accessoire)

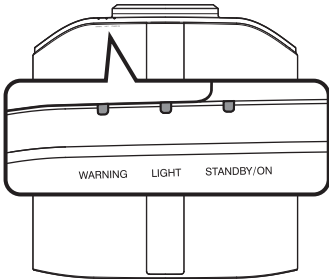
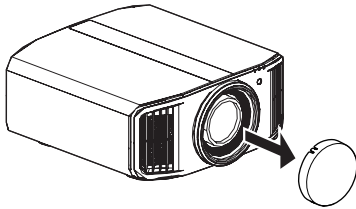


- ① Sluit het bijgeleverde stroomsnoer aan op de voedingsingangspoort op de hoofdeenheid
- ② Steek de bijgeleverde stroomstekker in de wandcontactdoos

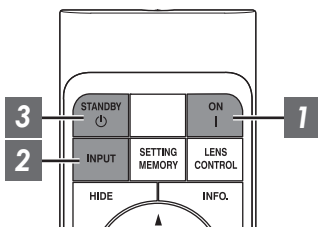
### Voorzorgsmaatregelen om brand en elektrische schokken te voorkomen

- Het stroomverbruik van dit toestel is groot. Sluit het rechtstreeks aan op het stopcontact dat 15 A ondersteunt.
- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u de projector niet gebruikt.
- Sluit het apparaat alleen aan met het bijgeleverde stroomsnoer.
- Gebruik geen andere spanning dan de aangeduide voedingsspanning.
- Het stroomsnoer mag niet beschadigd, stuk of gewijzigd zijn. Plaats geen zwaar voorwerp op het stroomsnoer, verwarm het niet of trek er niet aan. Als u dit doet kan het stroomsnoer beschadigd raken.
- Trek het stroomsnoer niet uit met natte handen.

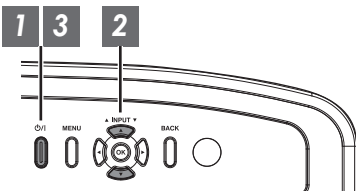
# Video's bekijken



Afstandsbediening



Dit apparaat



## OPMERKING

- Zorg ervoor dat u de lenskap verwijderd.
- Sluit het stroomsnoer aan, en controleer of het "STANDBY/ON"-controlelampje rood gaat branden.
- Tijdens de stand-bystand in de "ECO Mode", licht het "STANDBY/ON"-controlelampje niet op, zelfs niet wanneer de stekker van het netsnoer goed is aangesloten.  
In dit geval, annuleert u de stand-bymodus door op een willekeurige toets op de afstandsbediening te drukken of door gebruik te maken van de  $\text{O/I}$ -knop op de projector wanneer u het apparaat inschakelt.

### 1 Schakel de stroom in

Afstandsbediening: druk op de  $\text{I}$  [ON]-knop

Projector: druk op de  $\text{O/I}$ -knop

- Het "STANDBY/ON"-controlelampje verandert van rood (licht uit in "ECO Mode") naar groen (het lampje gaat uit nadat het apparaat is opgestart).

"STANDBY/ON" gaat branden (rood) In stand-by-status

"STANDBY/ON" gaat branden (groen) Wanneer een lichtbron wordt opgestart

"STANDBY/ON" licht uit Wanneer in "ECO Mode"



### 2 Kies het beeld dat geprojecteerd moet worden

Afstandsbediening/projector: druk op de [INPUT]-knop om het ingangssignaal te schakelen


- Laat het geselecteerde toestel afspelen om het beeld te projecteren.

Het beeld tijdelijk verbergen

Druk op de [HIDE]-knop op de afstandsbediening

- Het "STANDBY/ON"-controlelampje begint in het groen te knipperen.
- Druk nogmaals op de [HIDE]-knop om de weergave van het beeld te hervatten.
- De stroom kan niet uitgeschakeld worden wanneer het beeld tijdelijk verborgen is.
- De lichtbron wordt uitgeschakeld wanneer "Verberg Modus" is ingesteld op "Aan" in het OSD-menu.

### 3 Schakel de stroom uit

Afstandsbediening: druk op de  [STANDBY]-knop

Projector: druk op de /I-knop

- Druk terwijl het bericht "Apparaat uitschakelen ?" wordt weergegeven opnieuw op de knop.
- Het licht van het LD-blok gaat uit en het "STANDBY/ON"-controlelampje schakelt van een groen licht naar een knipperend rood licht.
- Nadat het lampje is uitgegaan, draait de ventilator nog ongeveer 10 seconden door om het LD-blok af te koelen (Afkoelingsmodus). Koppel het stroomsnoer niet los terwijl de afkoeling aan de gang is.
- Afhankelijk van de instellingen van de projectoreenheid, kan de afkoeltijd ongeveer 30 seconden langer zijn als gevolg van interne verwerking.
- Nadat het afkoelen is voltooid, schakelt het "STANDBY/ON"-controlelampje van knipperend rood in continu rood.

"STANDBY/ON" knipperend (rood)  
In de Afkoelingsmodus



"STANDBY/ON" gaat branden (rood)  
In stand-by-status

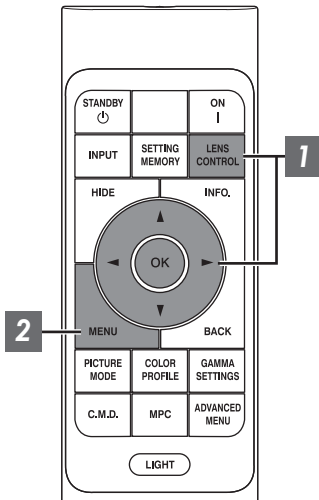


#### LET OP

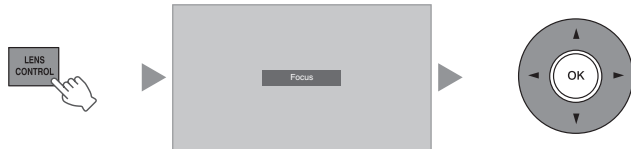
- De stroom kan niet opnieuw worden ingeschakeld terwijl de afkoeling aan de gang is.
- Trek de stroomstekker uit als het apparaat gedurende lange tijd niet zal gebruikt worden.
- Als de aanduiding van de indicator verschilt met de beschrijving, raadpleeg "Weergave van controlelampjes op de hoofdeenheid" P. 103 voor meer informatie.

# Instelling van het projectorscherm

## Instelling van de lens in overeenstemming met de projectiepositie



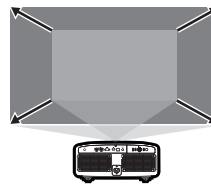
**1** Druk op de [LENS CONTROL]-knop, en gebruik de [▲▼◀▶]-toetsen om de Focus, de Zoom (schermgrootte) en de Shift (schermpositie) in te stellen



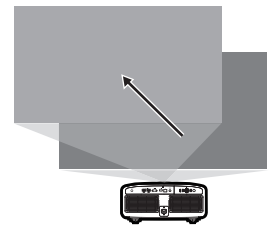
- Bij elke druk op de [LENS CONTROL]- of [OK]-knop wordt de modus veranderd in de onderstaande volgorde: "Focus" → "Zoom" → "Shift" → "Focus"...
- Bediening van de lensbedieningsfunctie is gedeactiveerd wanneer het lensslot op "Aan" is ingesteld. (P. 70)
- Zie "Lens Controle" P. 70 voor meer gedetailleerde informatie.



Focus Instelling



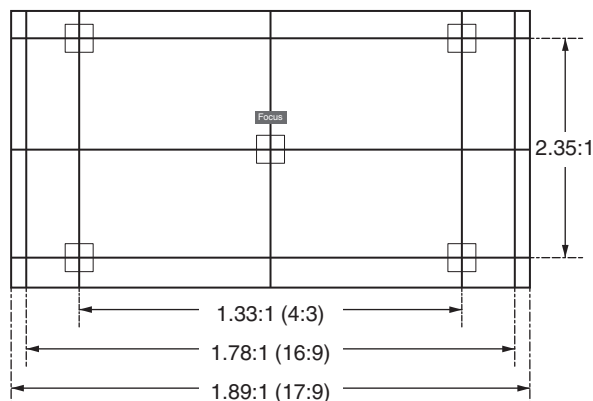
Instelling Zoom (schermgrootte)



Instelling Shift (schermpositie)

**2** Druk op de [MENU]- of [BACK]-knop om de afstelling te beëindigen

## Aanpassingspatroon weergegeven op het aanpassingsscherm



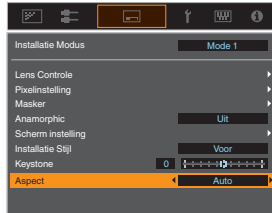
Pas de weergave aan in overeenstemming met de kijkhoek van de respectievelijke hoogte-breedteverhoudingen voor de aanpassingspatronen.

\* Dit wordt niet weergegeven als "Beeld Patroon" is geconfigureerd naar "Uit".

## De schermgrootte (hoogte/breedte) aanpassen

De schermgrootte van het geprojecteerde beeld kan optimaal ingesteld worden in overeenstemming met de originele schermgrootte (hoogte/breedte) die werd ingevoerd.

- 1 Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven
- 2 Selecteer "Installatie" → "Aspect" in het menu, selecteer dan de instelling en druk op [OK]



Instelling	Beschrijving
Zoom	Vergroot het ingevoerde beeld maximaal horizontaal met behoud van de hoogte-breedte verhouding voor weergave. Een deel van het beeld dat verticaal langs de rand loopt wordt niet weergegeven. * Wordt weergegeven met een breedte van 3840 pixels in de 3D-modus.
Auto	Vergroot het ingevoerde beeld maximaal horizontaal of verticaal met behoud van de aspect ratio voor weergave.
Native	Vergroot de afbeelding 4 keer voor weergave in het midden als de grootte van het scherm van het ingevoerde beeld 1920x1080 of kleiner is, of 2048x1080. Als de grootte van het scherm van het ingevoerde beeld groter is dan 1920x1080 (met uitzondering van 2048x1080), dan wordt het beeld in het midden zonder vergroting weergegeven.

- 3 Druk op de [MENU]-knop om af te sluiten

\* Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "FILMMAKER MODE", wordt "Aspect" vastgelegd op "Auto".

### Voorbeeld van ingangsbeeld en schermgrootte

Instelling \ Input Beeldformaat	Zoom	Auto	Native
720x480			
1920x1080			

# 3D-films bekijken

Als u gebruik maakt van de 3D-BRIL (PK-AG3) en 3D SYNCHRO-EMITTER (PK-EM2), beide apart verkrijgbaar, kunt u genieten van 3D-videobeelden.

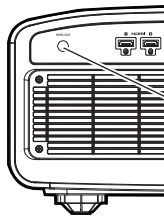
\* De PK-AG3-bril werkt mogelijk niet met bepaalde gepolariseerde/omgevingslicht afstotende schermmaterialen. Het beeld kan te donker zijn als het door de bril wordt bekeken. Gebruik een circulaire gepolariseerde bril van derden voor dit soort toepassingen.

## De 3D SYNCHRO-EMITTER installeren

1 Sluit de 3D SYNCHRO-EMITTER aan op de [3D SYNCHRO]-poort van de hoofdeenheid

Installatievoorbeeld

Dit apparaat



3D SYNCHRO-EMITTER  
PK-EM2



3D-BRIL  
PK-AG3

## 3D-films bekijken

1

Sluit dit apparaat aan op een 3D-compatibel HDMI-toestel, en schakel de stroom in om het 3D-videobeeld af te spelen

- Zie de gebruiksaanwijzing van de speler of recorder die u gebruikt voor meer informatie over het afspelen van 3D-videobeelden.
- Dit apparaat ondersteunt de volgende 3D-formaten.
  - Frame packing
  - Side-by-side
  - Top-and-bottom

Instellen van het 3D-formaat

- 1 **Selecteer "Input Signaal" → "3D Instelling" → "3D Formaat" in het menu om het formaat te schakelen**

Formaat	Beschrijving
Auto	Bepaalt en stelt het formaat automatisch in bij ontvangst van het 3D-signaal.
Naast Elkaar	Selecteer deze instelling als het 3D-ingangssignaal van het side-by-side-formaat is.
Boven- en Onder	Selecteer deze instelling als het 3D-ingangssignaal van het top-and-bottom-formaat is.
2D	Selecteer deze instelling als 2D-beelden onterecht herkend worden als 3D-beelden.

- \* Als een signaal niet weergegeven kan worden als een 3D afbeelding, zal het selecteren van het formaat de afbeelding niet naar 3D veranderen. Raadpleeg ("Soorten mogelijke ingangssignalen" P. 102) voor meer informatie over compatibele ingangssignalen.
- \* In de standaardinstelling is "3D Formaat" ingesteld op "Auto" voor de automatische projectie van 3D-beelden.

2

Schakel de stroom van de 3D-BRIL in en zet hem op

## 3D-films aanpassen

3D-videobeelden worden mogelijk anders waargenomen door verschillende kijkers. Ook uw lichamelijke toestand op het moment van het kijken kan een rol spelen.

Daarom wordt u aanbevolen om de videobeelden op gepaste wijze in te stellen.

1

Selecteer "Input Signaal" → "3D Instelling" uit het menu

### Instelling van parallax (Parallax)

Stel de verplaatsing van het beeld voor het linker en rechter oog apart in om het beste 3D-effect te verkrijgen.

- Gebruik hiertoe de ◀▶-toetsen om de cursor te verplaatsen.
- Instelbereik: -15 tot +15

### Instelling van crosstalk (Overspraak Reductie)

Dubbele beelden (overlapping van het linkse beeld door het rechtse of vice versa) kunnen beperkt worden, opdat een heldere kwaliteit verkregen wordt.

- Gebruik hiertoe de ◀▶-toetsen om de cursor te verplaatsen.
- Instelbereik: -8 tot +8

2

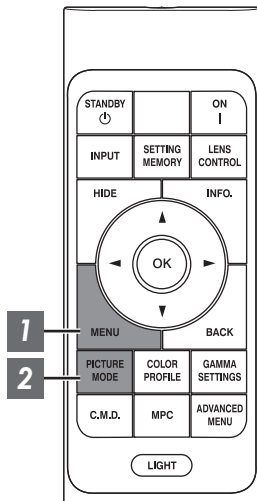
Druk op de [MENU]-knop om af te sluiten

## OPMERKING

- De "3D Instelling"-instellingen worden voor elke invoerterminal afzonderlijk opgeslagen. De naam van de momenteel geselecteerde invoerterminal wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van het "3D Instelling"-menu.
- Om over te schakelen naar het configureren van de instellingen voor een andere invoerterminal, drukt u op de [INPUT]-toets op de afstandsbediening of drukt u op de ↑↓-toets op de projectoreenheid na het uitschakelen van het menuscherm.

# Een beeldkwaliteit selecteren in overeenstemming met het videotype

## De beeldmodus instellen



**1** Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven, en gebruik vervolgens de ↑↓-toetsen om "Inhoudstype" te selecteren. Druk vervolgens op [OK]

Hierdoor kunt u een beeldmodus selecteren die geschikt is voor de te bekijken inhoud.

Item	Beschrijving
Auto	Schakelt het videotype automatisch in volgens het ingangsvideosysteem. Na automatisch te hebben overgeschakeld, schakelt de beeldmodus over naar de instelling die vooraf is geconfigureerd in "Auto Pic.-modus selecteren". ("Auto Pic.-modus selecteren" P. 67) ("Auto Pic.-modus selecteren" P. 67)
SDR	Beeldmodus geschikt voor het bekijken van SDR-inhoud.
HDR10+	Beeldmodus geschikt voor het bekijken van HDR10+-inhoud.
HDR10	Beeldmodus geschikt voor het bekijken van HDR10-inhoud.
HLG	Beeldmodus geschikt voor het bekijken van HLG-inhoud.

Configureren van het videotype op "Auto" wisselt Inhoudstype automatisch volgens het ingangsvideosysteem.

HDMI-pakketinformatie	Inhoudstype
HDR10+	HDR10+
ST2084	HDR10
HLG	HLG
Anders dan het bovenstaande/Buiten bereik/Nee-siginaal	SDR



Druk op de [PICTURE MODE] knop, gebruik de [▲▼]-toetsen om "Beeld Mode" te selecteren en druk op [OK]

- U kunt de instelling ook uitvoeren door de [MENU] knop in te drukken om het menu weer te geven, gevolgd door "Beeld Aanp." → "Beeld Mode" te selecteren.

Videotype (*)	Beschikbare beeldmodi	Beschrijving
SDR	Natuurlijk	Beeldkwaliteit die gericht is op de weergave van natuurlijke kleur en gradatie. Geschikt voor films van toneel enz.
	Bioscoop	Reproduceert het beeld in levendige kleuren. Geschikt voor alle films.
	Film	Reproduceert getrouw de textuur van films.
	Levendig	Heldere en rijke kleuren met levendige beeldkwaliteit. Geschikt voor weergave in een lichte omgeving, zoals een woonkamer.
	FILMMAKER MODE	Beeldmodus die de FILMMAKER MODE™ van de UHD Alliance standaard ondersteunt.
	User 1 tot User 3	Creëert de mogelijkheid tot de opslag en het ophalen van door de gebruiker ingestelde beeldkwaliteitsgegevens.
HDR10+	HDR10+	Beeldmodus geschikt voor het bekijken van HDR10+-inhoud. Tone mapping wordt optimaal uitgevoerd voor elke scène overeenkomstig de dynamische metagegevens om HDR-videobeelden getrouw te reproduceren volgens de intenties van de videoproducent.
HDR10	Frame Adapt HDR 1 tot Frame Adapt HDR 3	Beeldmodus die de HDR Tone Mapping van elk beeld in de HDR10-inhoud analyseert en automatisch aanpast. Het maakt gebruik van een origineel analyse-algoritme waarmee gebruikers HDR10-inhoud kunnen ervaren met verschillende helderheidsniveaus in de optimale beeldkwaliteit.
	HDR10	Deze stand is geschikt voor het bekijken van HDR10-content, zoals Ultra HD Blu-ray en streamingservice, omdat het gebruik maakt van het wijde kleurenbereik en contrast.
	FILMMAKER MODE	Beeldmodus die de FILMMAKER MODE™ van de UHD Alliance standaard ondersteunt.
HLG	HLG	Beeldkwaliteit geschikt voor weergave van inhoud geproduceerd in Hybrid Log-Gamma, een HDR-standaard voor HLG-uitzending.
HDR10/HLG	User 4 tot User 6	Creëert de mogelijkheid tot de opslag en het ophalen van door de gebruiker ingestelde beeldkwaliteitsgegevens.

\* Videotype dat automatisch wordt bepaald als Inhoudstype is geconfigureerd op Auto

## Het kleurprofiel instellen

Als u het "Kleurprofiel" (informatie over de kleurruimte) instelt in functie van de "Beeld Mode", kunt u de beeldkwaliteit nauwkeurig instellen in functie van de film die u bekijkt.

\* Als "Beeld Mode" is ingesteld op "HDR10+", is de instelling vastgelegd op BT.2020(Normaal).

1

Na het configureren van "Beeld Mode" (P. 32), drukt u op de [COLOR PROFILE]-toets en gebruikt u de toetsen [▲▼] om "Kleurprofiel" te selecteren, en drukt vervolgens op [OK]

- U kunt het instellen ook uitvoeren door de [MENU] knop in te drukken om het menu weer te geven, en vervolgens te selecteren "Beeld Aanp." → "Kleurprofiel".
- De selecteerbare "Kleurprofiel" instellingen variëren naargelang de "Beeld Mode".

### "Kleurprofiel"

Kleurprofiel	Beschrijving
Auto	Schakelt het kleurprofiel automatisch op basis van de kleurenspectruminformatie van de ingangsinhoud.
BT.709	Kleurruimte die geschikt is voor BT.709.
BT.2020(Breed)	Kleurruimte die geschikt is voor BT.2020. Het cinemafilter is ingesteld op Breed. * <sup>1</sup> Kleurruimte die geschikt is voor BT.2020. Het cinemafilter is ingesteld op Breed. *
BT.2020(Normaal)	Kleurruimte die geschikt is voor BT.2020. Het cinemafilter is geconfigureerd op Normaal. * <sup>1</sup> Kleurruimte die geschikt is voor BT.2020. Het cinemafilter is geconfigureerd op Normaal. *
DCI	Kleurruimte die geschikt is voor DCI.
Video	Kleurengamma dat videobeelden zoals drama's en live-beelden reproduceert in heldere en levendige kleuren.
Animatie	Kleurruimte die geschikt is voor CG-animatiefilms. Ideaal voor animatiefilms met heldere kleuren.
Bioscoop	Cinema-specifieke kleurengamma die zorgt voor een evenwicht tussen toename van helderheid en levendigheid van kleur.
Film 1	Kleurruimte die nauw aansluit bij de kenmerken van de films van Eastman Kodak Company.
Film 2	Kleurruimte die nauw aansluit bij de kenmerken van de films van FUJIFILM Corporation.
Uit(Breed)	Schakelt de instelling van de kleurruimte uit. Het cinemafilter is ingesteld op Breed. *
Uit(Normaal)	Schakelt de instelling van de kleurruimte uit. Het cinemafilter is geconfigureerd op Normaal. *
Levendig	Heldere en rijke kleuren. Geschikt voor weergave in een lichte omgeving, zoals een woonkamer.
Custom1 tot Custom4	Voor het opslaan van de kleurprofielgegevens die gecreëerd zijn met behulp van software voor kalibratie van de projector.

\* Normaal Cinemafilter A een instelling die prioriteit geeft aan Helderheid en het meest geschikt is voor Video of films met een duidelijke piek.

Breed cinemafilter is een instelling die prioriteit geeft aan kleurproductie, waardoor gebruikers kunnen genieten van het brede kleurenspectrum van HDR. Aanbevolen voor alle soorten filminhoud.

## Lijst van selecteerbare "Kleurprofiel" volgens "Beeld Mode"

Beeld Mode	Kleurprofiel
Natuurlijk	Auto
	BT.709
	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
	DCI
	Video
	Animatie
	Bioscoop
Bioscoop	BT.709
	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
	DCI
	Video
	Animatie
	Bioscoop
	Film
Film 2	
Levendig	Levendig
HDR10+	BT.2020(Normaal)**
FILMMAKER MODE (Wanneer Inhoudstype is geconfigureerd op "SDR" of "Auto (SDR)")	Auto
FILMMAKER MODE (Wanneer Inhoudstype is geconfigureerd op "HDR10" of "Auto (HDR10)")	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
Frame Adapt HDR 1 tot Frame Adapt HDR 3	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
HDR10 HLG	Auto
	BT.709
	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
	DCI

(Ga door op de volgende pagina)

Beeld Mode	Kleurprofiel
User 1 tot User 3	Auto
	BT.709
	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
	DCI
	Video
	Animatie
	Bioscoop
	Uit(Breed)
	Uit(Normaal)
	Custom1 tot Custom4
User 4 tot User 6	Auto
	BT.709
	BT.2020(Breed)
	BT.2020(Normaal)
	DCI
	Uit(Breed)
	Uit(Normaal)
	Custom1 tot Custom4

\* Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "HDR10+", wordt "Kleurprofiel" vastgelegd op BT.2020(Normaal) en kan de kleurprofielfunctie niet worden gebruikt.

## Instellen van de gewenste kleur (Kleur Management)

Op basis van de instelling van het geselecteerde "Kleurprofiel" kunt u elk van de volgende kleuren volgens uw voorkeur aanpassen: Rood, Geel, Groen, Cyaan, Blauw en Magenta.

**1** Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven en selecteer "Beeld Aanp." → "Kleurprofiel" om het "Kleurprofiel"-menu weer te geven

**2** Stel "Kleur Management" in op "Aan" en druk op de [OK]-knop



**3** Pas aan naar de gewenste kleur

① Selecteer "Kleur Selectie" en druk op de ◀▶-toetsen om de kleur te selecteren die moet ingesteld worden

- Maak voor de kleurinstelling een keuze uit de volgende kleuren: "Rood", "Geel", "Groen", "Cyaan", "Blauw", "Magenta".

② Stel de geselecteerde kleur in

Item	Instelbereik	Beschrijving
Tint	-30 tot 30	Stelt de schakering (kleurtoon) in.
Verzadig.	-30 tot 30	Stelt de kleurintensiteit (helderheid) in. -30 (mat) tot +30 (helder)
Helderheid	-30 tot 30	Stelt de helderheid in. -30 (donker) tot +30 (helder)

- Als "Terugzetten" geselecteerd wordt, worden alle instellingsgegevens gereset.
- Als u op de [HIDE]-knop drukt op de afstandsbediening kunt u het beeld controleren voordat u aanpast. Druk nogmaals op de [HIDE] knop om terug te keren naar het aanpassingsscherm.



**4** Druk op de [MENU]-knop om af te sluiten

# HDR-inhoud bekijken

Bij het bekijken van HDR-inhoud, zal het aanbrengen van wijzigingen in overeenstemming met de inhoud en de kijkomgeving ervoor zorgen dat beelden in een hogere kwaliteit kunnen worden afgespeeld.

## Wat is HDR-inhoud?

HDR (hoog dynamisch bereik) verwijst naar beelden met een aanzienlijk verschil in helderheid tussen de lichte en donkere gebieden (dynamisch bereik). Het is een technologie waarmee een realistische reproductie van originele kleuren alsmede glitters en details van schaduwen welke niet kunnen worden uitgedrukt door het standaard SDR-signaal (Standard Dynamic Range) kan worden bereikt. De internationale standaard voor HDR is uiteengezet in de ITU-R (International Telecommunication Union - Radiocommunication Sector) BT.2100. Verbeteringen zijn in veel opzichten aangebracht in vergelijking met ITU-R BT.709, wat de conventionele Full HD-standaard was.

HDR kan grotendeels worden onderverdeeld in twee verschillende formaten, namelijk HDR10, welke wordt gebruikt door UHD-BD en video-streamingdiensten, en Hybrid Log-Gamma dat wordt gebruikt voor uitzending. In vergelijking met de conventionele SDR levert het standaard HDR-formaat HDR10 een hogere resolutie, hogere luminantie en hogere gradatie, evenals een breder kleurenbereik om beelden realistischer te reproduceren in combinatie met het brede dynamische bereik. HDR10+, een uitbreiding van de HDR10-standaard, voegt helderheidsinformatie van elke scène als metadata toe aan de inhoud. Dit maakt de toonmapping op basis van de scène mogelijk, en maakt het mogelijk om de HDR-video getrouw te reproduceren volgens de bedoeling van de producent.

➔ "HDR-functie op dit toestel" (P. 38)

## HDR-functie op dit toestel

Dit toestel is uitgerust met functies die het genieten van HDR-beelden in betere kwaliteit gemakkelijk maakt.

### Inhoudstype

Inhoud in HDR-formaat kan niet correct worden weergegeven, tenzij het in de juiste beeldmodus wordt bekeken. Het configureren van "Inhoudstype" op "Auto" op dit toestel maakt het mogelijk om alleen de "Beeld Mode" geschikt voor de inhoud te selecteren. Hierdoor kunnen gebruikers genieten van optimale HDR-video's zonder dat er complexe instellingen gedaan hoeven worden.

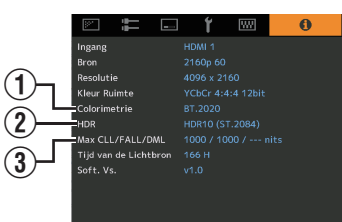
\* De beeldmodus kan mogelijk niet wisselen afhankelijk van wat er wordt afgespeeld en de speler die in gebruik is.

➔ "Inhoudstype" (P. 56)

### HDR10 Mastering Information-weergave

Mastering-informatie in de inhoud kan worden weergegeven bij het afspelen van HDR10-inhoud zoals die op UHD Blu-ray. Met deze informatie kunt u er zeker van zijn HDR-content wordt afgespeeld. Op basis van de informatie van Max CLL en Max FALL, kunnen er wijzigingen worden gemaakt, afhankelijk van de beeld inhoud, door de beeldtoon aan te passen.

\* De mastering-informatie kan mogelijk niet wisselen afhankelijk van wat er wordt afgespeeld en de speler die in gebruik is.



#### ① Colorimetrie

Geeft de kleurenbereikinformatie van de ingangssignalen weer.

#### ② HDR

Geeft de gammainformatie weer wanneer een HDR-pakket wordt ontvangen.

#### ③ Max CLL/FALL/DML

Geeft de masteringinformatie van de inhoud weer tijdens het afspelen van HDR.

Max CLL: Maximale inhoud lichtniveau

Max FALL: Maximale gemiddelde lichtniveau beeld

Max DML: helderheid van de hoofdmonitor tijdens de productie van inhoud

➔ "  Informatie" (P. 83)

## Frame Adapt HDR (Dynamische Toonmapping)

Elke HDR-film of titel is ontworpen voor een piekhelderheid die automatisch van scène naar scène of van beeld naar beeld verandert. Met de "Frame Adapt HDR"-functie kan de HDR-toonmapping automatisch in real time worden aangepast. Deze functie vereist geen masteringinformatie, maar analyseert elk frame van het HDR-beeld in real time om de bijna dezelfde masteringinformatie te verkrijgen als de originele director's cut. Deze functie werkt op alle HDR-platforms van streamingapparaten tot 4K UHD-spelers.

➔ "Instelling Frame Adapt HDR" (P. 40)

## Theater Optimizer

De helderheid van het projectorscherm varieert niet alleen met het schermformaat, de versterking en de projectieafstand, maar ook met de gebruiksfrequentie en verschillende instellingen. Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR", analyseert de "Theater Optimizer"-functie automatisch de omgeving waarin de projector wordt gebruikt en past de toonmapping aan om het kijken in de juiste helderheid mogelijk te maken volgens de details van het scherm dat vooraf is ingevoerd. Hierdoor kunt u genieten van HDR-video die geoptimaliseerd is voor uw persoonlijke gebruiksomgeving.

## Auto Tone Mapping

De beeld gradaties kunnen sterk variëren afhankelijk van de videobewerking, waarbij sommige inhoud helderder wordt gemaakt en andere inhoud donkerder. Door "Tone Mapping" op "HDR(Auto)" te configureren wordt de gamma-afstelling automatisch uitgevoerd om de optimale helderheid gebaseerd op de mastering-informatie (Max CLL/Max FALL) die zich in de HDR10-inhoud bevindt, te bereiken. Door het configureren van het basisniveau van de helderheid in "Mappingniveau", kunt u genieten van de optimale beeldkwaliteit aan de hand van de schermgrootte en kijkomgeving.

\* Deze functie is mogelijk niet beschikbaar afhankelijk van wat er wordt afgespeeld en de speler die in gebruik is.

➔ "Instelling Auto Tone Mapping" (P. 43)

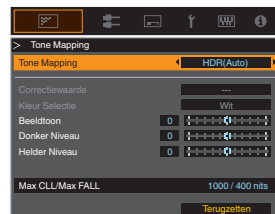


Vastgesteld Tone Mapping



Tone Mapping "HDR(Auto)"

\* De foto's zijn alleen voor illustratieve doeleinden.



## Aanpassing handmatige toonmapping

Naast de "Auto Tone Mapping"-functie kan de toonmappingafstelling ook handmatig worden uitgevoerd op dit toestel. Fijn afstelling op basis van beeldinhoud en omgeving is mogelijk door middels "Beeldtoon" de algehele helderheid, middels "Donker Niveau" de gradatie van schaduwen en middels "Helder Niveau" de gradatie van lichte delen in het beeld, aan te passen.

➔ "Tone Mapping handmatig uitvoeren" (P. 44)



## Inhoud HDR10+ bekijken

- 1 Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven en stel "Inhoudstype" in op "Auto" of "HDR10+" in het "Beeld Aanp."-menu.
- 2 Voer de HDR10+-inhoud in.
  - Wanneer "Input Signaal" → "HDMI EDID-instelling" → "HDR10+" is geconfigureerd op "Uit", is de ontvangst van HDR10+ uitgeschakeld. Om te genieten van HDR10+-inhoud, configureer naar "Aan". ("HDMI EDID-instelling" P. 68)

## Instelling Frame Adapt HDR

- 1 Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven en stel "Inhoudstype" in op "Auto" of "HDR10" in het "Beeld Aanp."-menu.
- 2 Configureer "Beeld Mode" op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3" in het "Beeld Aanp."-menu.
  - U kunt de instelling ook configureren door op de [PICTURE MODE]-knop te drukken en de ↑↓-toetsen te gebruiken om "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3" te selecteren. (P. 32)
  - Voer de HDR10-inhoud in wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Auto".
- 3 Configureer naar "HDR-verwerking" in het "Beeld Aanp."-menu. ("HDR-verwerking" P. 63) \*
- 4 Configureer naar "HDR-niveau" in het "Beeld Aanp."-menu. ("HDR-niveau" P. 63) \*

\* Dit kan alleen worden geconfigureerd als "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3".

### OPMERKING

- Als u HDR10-inhoud in de "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3"-beeldmodus wilt bekijken, raden wij u aan automatisch overschakelen naar "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3" in "Input Signaal"→"Auto Pic.-modus selecteren"→"HDR10" in te schakelen. ("Auto Pic.-modus selecteren" P. 67)
- Door het configureren van "Theater Optimizer" op "Aan" kan "HDR-niveau" automatisch worden geconfigureerd volgens de schermgrootte en status van de projector. ("Theater Optimizer" P. 62)

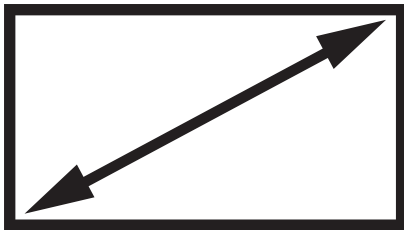


## Gebruik van de "Theater Optimizer"

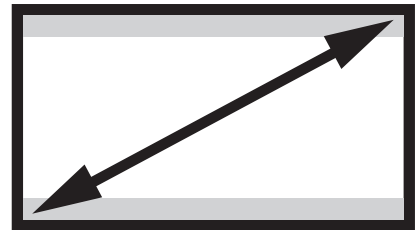
- 1 Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven en selecteer "Installatie" → "Scherm instelling" vervolgens om het "Scherm instelling"-menu weer te geven.
  - U kunt het menu ook weergeven door "Scherm instelling" te selecteren in het "Theater Optimizer"-menu.

- 2 Selecteer "Scherm grootte(Diagonaal)" om de grootte van het scherm in gebruik te configureren.
  - Dit configureert de grootte van het scherm voor weergave bij gebruik van "Theater Optimizer". Als u echter een beeld met een andere beeldverhouding dan 2,35:1 op een 2,35:1-scherm wilt projecteren, configureert u de grootte van het geprojecteerde beeld.

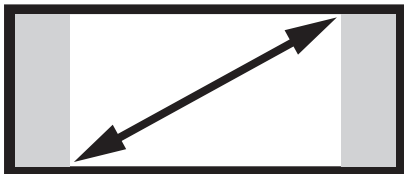
Voorbeeld van het configureren van de schermgrootte



- (a) Om een 16:9-beeld op een 16:9-scherm te projecteren  
Configureer de grootte van het scherm.



- (b) Om een 2,35:1-beeld op een 16:9-scherm te projecteren  
Configureer de grootte van het scherm.



- (c) Om een 16:9-beeld op een 2,35:1-scherm te projecteren  
Configureer de grootte van het geprojecteerde beeld.



- (d) Om een 2,35:1-beeld op een 2,35:1-scherm te projecteren  
Configureer de grootte van het scherm.

- 
- 3 Selecteer "Schermaspect" om de beeldverhouding van het scherm in gebruik te configureren.
  - 4 Selecteer "Scherm gain" om de versterking van het gebruikte scherm te configureren.
  - 5 Configureer "Beeld Mode" op "Frame Adapt HDR 1" ~ "Frame Adapt HDR 3" ("De beeldmodus instellen" P. 32)
  - 6 Selecteer "Beeld Aanp." → "Theater Optimizer" om het "Theater Optimizer"-menu weer te geven.
    - U kunt het menu ook weergegeven door "Theater Optimizer" te selecteren in het "Scherm instelling"-menu.
    - \* Dit kan alleen worden geconfigureerd als "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1" ~ "Frame Adapt HDR 3".
  - 7 Stel "Theater Optimizer" in op "Aan"
  - 8 Druk op "Set".

De details van het scherm worden toegepast op de "Theater Optimizer"-aanpassing.

## LET OP

Om "Theater Optimizer" te gebruiken, configureer de details van het gebruikte scherm in "Scherm instelling", gevolgd door op "Set" te drukken.

Als u op "Set" in het "Theater Optimizer"-menu drukt, worden de "Scherm instelling"-instellingen en status van de projector automatisch toegepast in de automatische instellingen van "Theater Optimizer".

Als "Set" niet wordt ingedrukt in het "Theater Optimizer"-menu, worden de instellingen toegepast na de volgende herstart van het toestel of het wijzigen van de "Installatie Modus".

## Instelling Auto Tone Mapping

- 1 Druk op de [MENU]-knop om het menu weer te geven en stel "Inhoudstype" in op "Auto" of "HDR10" in het "Beeld Aanp."-menu.
  - 2 Configureer "Beeld Mode" op "HDR10" of "User 4 op User 6" in het "Beeld Aanp."-menu.
    - U kunt ook op de [PICTURE MODE]-knop drukken en de ↑↓-toetsen gebruiken om een instelling te configureren. (P. 32)
    - Voer de HDR10-inhoud in wanneer "Inhoudstype" is geconfigureerd op "Auto".
  - 3 Druk op "Tone Mapping" in het "Beeld Aanp."-menu om het Tone Mapping-menu weer te geven, gevolgd door het configureren van "Tone Mapping" op "HDR(Auto)". Of configureer "Tone Mapping" op "Aangepast 1 op Aangepast 3", gevolgd door configureren van "Correctiewaarde" op "HDR(Auto)".
  - 4 Configureer naar "Mappingniveau" in het "Beeld Aanp."-menu. \*
- \* Dit wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de instellingen. Raadpleeg "Mappingniveau" P. 64 voor meer informatie.

### OPMERKING

Wanneer "Correctiewaarde" is geconfigureerd op "HDR(Auto)" terwijl "Tone Mapping" is geconfigureerd op "HDR(Auto)" of "Tone Mapping" is geconfigureerd op "Aangepast 1 op Aangepast 3", kan "Beeldtoon" "Donker Niveau" "Helder Niveau" ook worden aangepast maar worden de wijzigingen niet opgeslagen. Om de instellingen nauwkeurig af te stellen, "Tone Mapping" op "HDR(PQ)" configureren en handmatig instellen. ➔ "Tone Mapping handmatig uitvoeren" (P. 44)

## Tone Mapping handmatig uitvoeren

"HDR(PQ)"-gamma is de PQ-curve die door HDR10 is aangenomen. Fijnafstellingen kunnen worden gemaakt aan de hand van de schermgrootte en omgeving hoewel de standaardinstellingen voor het weergeven met de projector zijn afgesteld om het kijken zo optimaal mogelijk te maken.

### Standaardinstellingen bij het bekijken van HDR-inhoud van deze projector

Beeld Mode : HDR10  
Tone Mapping : HDR(PQ)  
Geschatte schermgrootte : 90 tot 120 inch (schermwinst 1,0)  
Geschatte MaxCLL/MaxFALL : MaxCLL 1000 nits, MaxFALL 400 nits

### Aanpassingsmethode beeldtoon



Wanneer beeldtoon is ingesteld op "-"  
(Het hele scherm wordt donker).

- Schermgrootte is kleiner dan geschat
- MaxFALL/MaxCLL-waarde is hoger dan geschat (P. 83)
- Het scherm wordt tijdens het kijken na verloop van tijd helderder



Wanneer beeldtoon is ingesteld op "+"  
(Het hele scherm wordt helderder).

- Schermgrootte is groter dan geschat
- MaxFALL/MaxCLL-waarde is lager dan geschat (P. 83)
- Het scherm wordt tijdens het kijken na verloop van tijd donkerder

### Aanpassingsmethode helder/donker gebied



(-) Om het contrast te verbeteren



(+) Om de informatie in het donkere gebied zichtbaarder te maken




(-) Om de gradatie van gemarkeerde gebieden te verbeteren



(+) Om het contrast te verbeteren

---

 Voor gebruikers die een gammacurve willen verkrijgen die meer trouw is aan de oorspronkelijke PQ-curve

Dit toestel is zo afgesteld dat de projectoraftbeeldingen op het scherm met de standaardinstelling in optimale kwaliteit worden weergegeven gebaseerd op de originele PQ-curve. Voor gebruikers die resultaten willen bereiken die getrouw zijn aan de originele PQ-Curve, kunt u handmatige aanpassingen verrichten terwijl u de onderstaande waarden in acht neemt.

**Wanneer het clipping punt 400 nits is**

Beeldtoon	+5
Donker Niveau	0
Helder Niveau	+7

**Wanneer het clipping punt 1000 nits is**

Beeldtoon	-7
Donker Niveau	0
Helder Niveau	+7

**Wanneer het clipping punt 2000 nits is**

Beeldtoon	-9
Donker Niveau	0
Helder Niveau	+7

**Wanneer het clipping punt 4000 nits is**

Beeldtoon	-13
Donker Niveau	0
Helder Niveau	+7

\* Dit product is uitsluitend bedoeld voor thuisgebruik en we bieden geen garantie voor commerciële toepassingen, zoals in mastering-werk.

# Nauwkeurige instelling van de beeldkwaliteit

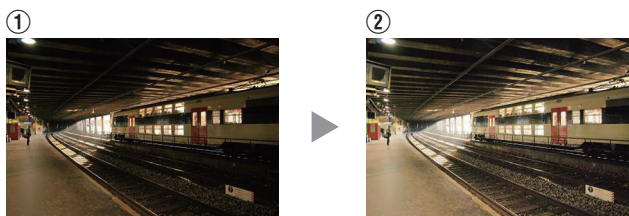
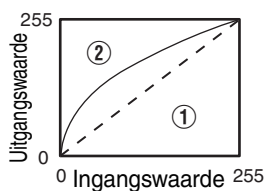
## De uitgangswaarde van het geprojecteerde beeld aanpassen (Gamma/Tone Mapping)

U kunt de uitgangswaarde van het geprojecteerde beeld instellen in verhouding tot de videosignaalingang.

\* Deze functie is niet beschikbaar wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3"/"HDR10+"/"FILMMAKER MODE".

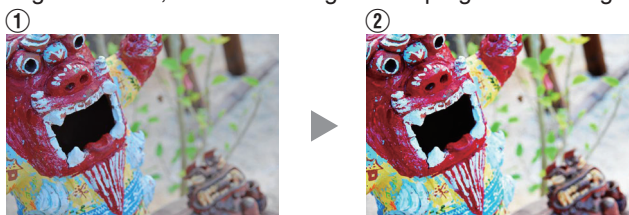
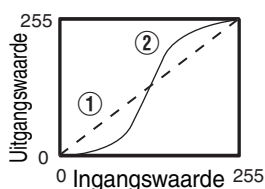
### Voorbeeld van gamma-instelling

Het algemene beeld ziet er helderder uit ten opzichte van het originele beeld, waardoor de donkere gedeeltes zichtbaarder worden.

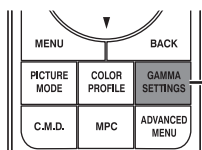


De foto's zijn alleen voor illustratieve doeleinden.

Vergroot het contrast ten opzichte van het originele beeld, waardoor een groter dieptegevoel wordt gecreëerd.



De foto's zijn alleen voor illustratieve doeleinden.



**1** Druk op de [GAMMA SETTINGS]-knop om het Gamma/Tone Mapping-menu weer te geven

**2** Selecteer de "Gamma/Tone Mapping" om te configureren

- U kunt het instellen ook uitvoeren door de [MENU]-knop in te drukken om het menu weer te geven, en vervolgens te selecteren "Beeld Aanp." → "Gamma/Tone Mapping".
- De selecteerbare "Gamma/Tone Mapping" instellingen variëren naargelang de "Beeld Mode".

## "Gamma/Tone Mapping" Instellingen

Gamma/Tone Mapping		Beschrijving
Als "Kleurprofiel" is ingesteld op "Film 1"	Film 1	Het beeld sluit nauw aan bij de kenmerken van Eastman Kodak-films.
	Film 2	Legt meer nadruk op de gradatie vergeleken met de "Film 1"-instelling.
Als "Kleurprofiel" is ingesteld op "Film 2"	Film 1	Hiermee plaatst u meer nadruk op het contrast in vergelijking met de "Film 2"-instelling.
	Film 2	Het beeld sluit nauw aan bij de kenmerken van FUJIFILM Corporation-films.
2.2		Het gamma is ingesteld op respectievelijk "2.2", "2.4" en "2.6".
2.4		
2.6		
Bioscoop 1		Plaatst de nadruk op de gradatie.
Bioscoop 2		Plaatst de nadruk op het contrast.
Levendig		Gamma-instellingen die geschikt zijn voor weergave wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Levendig".
HDR(Auto)		Corrigeert automatisch "Beeldtoon""Donker Niveau""Helder Niveau" van Max CLL/Max FALL met "HDR(PQ)" als basis.
HDR(PQ)		Geschikt voor het bekijken van HDR content zoals UHD BD (HDR10).
HDR(HLG)		Geschikt voor het bekijken van HDR content zoals HDR uitzendingen.
Aangepast 1 tot Aangepast 3		Maakt fijne afstelling van gamma naargelang de voorkeur, mogelijk.

## Lijst van selecteerbare "Gamma/Tone Mapping" volgens "Beeld Mode"

Beeld Mode	Gamma/Tone Mapping
Film	Film 1
	Film 2
	Aangepast 1 tot Aangepast 3
Levendig	Levendig, Aangepast 1 op Aangepast 3
Bioscoop Natuurlijk User 1 tot User 3	2.2
	2.4
	2.6
	Bioscoop 1
	Bioscoop 2
	Aangepast 1 tot Aangepast 3
HDR10	HDR(Auto)
	HDR(PQ)
	Aangepast 1 tot Aangepast 3
HLG	HDR(HLG)
	Aangepast 1 tot Aangepast 3
User 4 tot User 6	HDR(Auto)
	HDR(PQ)
	HDR(HLG)
	Aangepast 1 tot Aangepast 3

\* De "Gamma/Tone Mapping"-functies zijn niet beschikbaar wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3"/"HDR10+"/"FILMMAKER MODE"



## Fijnafstelling Gamma/Tone Mapping naar voorkeursinstellingen

U kunt fijnafstellingen uitvoeren op basis van de geselecteerde gamma-aanpassingsinstelling.

### 1 Druk op de [GAMMA SETTINGS]-knop om het Gamma/Tone Mapping-menu weer te geven

- U kunt ook instelling uitvoeren vanuit "Beeld Aanp." → Gamma/Tone Mapping in het menu.

### 2 Pas aan naar de gewenste instelling

- Selecteer de kleur die u wilt aanpassen uit "Kleur Selectie" en pas de "Beeldtoon", "Donker Niveau" en "Helder Niveau" aan.

#### Aanpassingsitem en het instellen daarvan

Item	Beschrijving	Instelling
Kleur Selectie	Voor het selecteren van de kleur om "Beeldtoon", "Donker Niveau" en "Helder Niveau" aan te passen.	Wit / Rood / Groen / Blauw
Beeldtoon	Past de algemene helderheid automatisch aan voor een evenwichtig resultaat zonder afbreuk te doen aan de gradatie van het beeld.	-16 (verdonkert het beeld voor een onderbelichtingseffect) tot +16 (verheldert het beeld voor een overbelichtingseffect)
Donker Niveau	Hiermee past u de donkere gedeelten van het invoerbeeld aan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruik hiertoe de ◀▶-toetsen om de cursor te verplaatsen.</li></ul>	-7 (verdonkert de schaduwen) tot +7 (verheldert de schaduwen)
Helder Niveau	Past de heldere delen van het invoerbeeld aan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruik hiertoe de ◀▶-toetsen om de cursor te verplaatsen.</li></ul>	-7 (maakt de lichte delen donkerder) tot +7 (maakt de lichte delen helderder)



## Het selecteren van de Basiscorrectiewaarde (Initiële Waarde) voor aanpassing

- Door één van de "Aangepast 1" tot "Aangepast 3" instellingen in "Gamma" te selecteren kunt u de "Correctiewaarde" selecteren.
- Selecteer de basis "Correctiewaarde" voor het aanpassen met behulp van de ◀▶-toetsen.
- De instelbare correctiewaarden variëren naargelang de "Beeld Mode". (Zie onderstaande tabel).

### Lijst van selecteerbare "Correctiewaarde" volgens "Beeld Mode"

Beeld Mode	Correctiewaarde
Film	Film 1
	Film 2
	Import
Levendig	Levendig, Import
Bioscoop Natuurlijk User 1 tot User 3	1.8
	1.9
	2.0
	2.1
	2.2
	2.3
	2.4
	2.5
	2.6
	Bioscoop 1
	Bioscoop 2
	Import

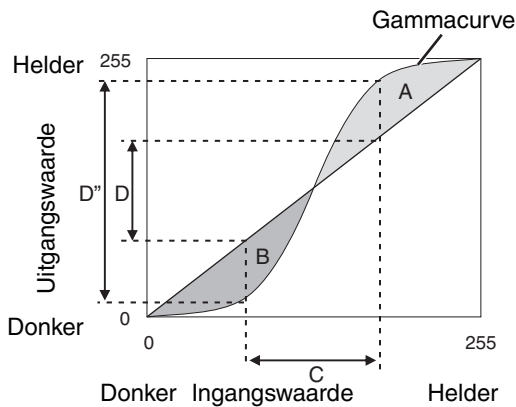
Beeld Mode	Correctiewaarde
HDR10	HDR(PQ)
	Import
HLG	HDR(HLG)
	Import
User 4 tot User 6	HDR(PQ)
	HDR(HLG)
	Import

### Als "Correctiewaarde" is ingesteld op "Import"

- Door "Import" voor "Correctiewaarde" te selecteren, kunnen de gammagegevens die extern geproduceerd zijn, gekozen worden als de basisinstellingswaarde voor aanpassing.
- De fabrieksinstelling voor "Import" is "2.2".
- U kunt de kalibratiesoftware gebruiken voor het op maat maken van de aanpassing van de gammagegevens en de aangemaakte gammagegevens importeren.

Vraag uw erkende dealer om meer informatie.

## Gamma-instelling



- Als de gammacurve een rechte lijn is: De helderheid en het contrast van de video-ingang zijn hetzelfde als die van de video-uitgang.
- Gebied waarvoor de gammacurve boven de rechte lijn (A) ligt: De video-uitgang wordt helderder weergegeven dan de ingang.
- Gebied waarvoor de gammacurve onder de rechte lijn (B) ligt: De video-uitgang wordt donkerder weergegeven dan de ingang.
- Gebied waarvoor de helling van de gammacurve steil is (halftoon) (C): Het bereik van de grijschaal van de video-uitgang wordt breder, en het contrast wordt vergroot ( $D \rightarrow D'$ ).

## Beperking van de vertraging en het nabeeld van snel bewegende beelden (Bewegingscontrole)

### Korte Wachtijd

Voor het wijzigen van de lage latentie-instelling.

U wordt aanbevolen om in te stellen op "Aan" voor inhoud die een korte latentie nodig heeft, zoals spellen.

- 1 Druk op de [MENU] knop om het menu weer te geven en selecteer "Beeld Aanp." → "Bewegingscontrole" → "Korte Wachtijd"

Instelling	Beschrijving
Uit	Voert de lage latentie-instelling niet uit.
Aan	Voert de lage latentie-instelling uit.

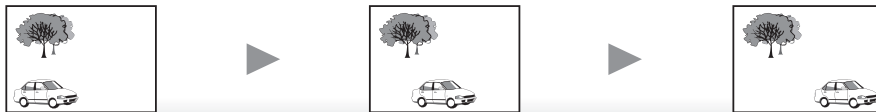
- \* "Korte Wachtijd" kan niet worden geconfigureerd wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "HDR10+" / "Frame Adapt HDR 1" ~ "Frame Adapt HDR 3".
- \* "Korte Wachtijd" kan niet worden geconfigureerd wanneer "Inhoudstype" is geconfigureerd op "HDR10" en "Beeld Mode" is geconfigureerd op "FILMMAKER MODE".
- \* "Korte Wachtijd" kan niet worden geconfigureerd wanneer "Dynamisch CTRL" is geconfigureerd op een andere instelling dan "Uit".
- \* "Clear Motion Drive" kan niet worden ingesteld wanneer "Korte Wachtijd" is ingesteld op "Aan".
- \* Zelfs wanneer "Korte Wachtijd" is ingesteld op "Aan", zal de vertraging niet nul worden.

## Clear Motion Drive (C.M.D.)

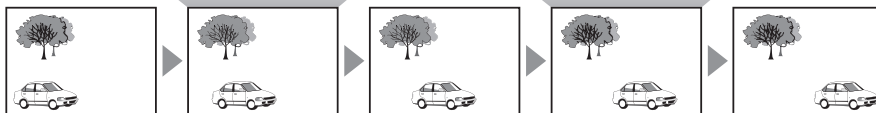
Optimale interpolatie volgens de inhoud wordt mogelijk gemaakt door de nieuwe interpolatietechnologie voor beelden in hoge resolutie.

Voor bepaalde scènes kan de interpolatie een storing in het beeld veroorzaken. Stel in dit geval de functie in op "Uit".

### ■ Origineel beeld

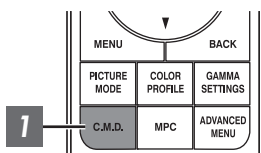


### ■ Interpolatie ingeschakeld



Tussentijdse framegeneratie

Tussentijdse framegeneratie



**1** Druk op de [C.M.D.]-knop en gebruik de [▲▼]-toetsen om een instelling te selecteren en druk vervolgens op [OK]

- U kunt het instellen ook uitvoeren door de [MENU] knop in te drukken om het menu weer te geven, en vervolgens te selecteren "Beeld Aanp." → "Bewegingscontrole" → "Clear Motion Drive".

Instelling	Beschrijving
Uit	Interpolatie wordt niet toegepast.
Laag	Verzacht de beeldkwaliteit.
Hoog	De beeldkwaliteit wordt zachter dan die van de "Laag"-instelling.
Omgek. Telecine	60i/60p-videobeelden zoals die van TV's en DVD's. Geschikt voor originele beelden die 24-frame-filmbronnen zijn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkt niet voor 24p-videobeelden.</li> </ul>

\* C.M.D. is de afkorting van Clear Motion Drive.

\* Dit onderdeel kan niet worden ingesteld wanneer "Korte Wachtijd" is ingesteld op "Aan".

\* Dit onderdeel kan niet worden ingesteld wanneer "Beeld Mode" is ingesteld op "FILMMAKER MODE".

\* Dit item kan niet worden geconfigureerd wanneer hetingangssignaal 100 Hz/120 Hz is.

## Beweging Verbetering

Optimale beeldkwaliteit met verminderde onscherpte van beelden, wordt mogelijk gemaakt door het verbeteren van de respons van het LCD-scherm.

Als de beeldomtrek onnatuurlijk is, stel dit item dan in op "Uit".

**1** Druk op de [MENU] knop om het menu weer te geven en selecteer "Beeld Aanp." → "Bewegingscontrole" → "Beweging Verbetering"

Instelling	Beschrijving
Uit	Voert geen correctie uit.
Laag	Vermindert onscherpe beelden.
Hoog	Vermindert onscherpe beelden meer dan "Laag".

# Aanpassingen en instellingen in het menu

Als u drukt op de [MENU]-knop wordt het menu weergegeven.

Druk op de [▲▼◀▶]-toetsen om een item te selecteren, en druk vervolgens op de [OK]-knop om de selectie te bevestigen.

## Lijst van menu-items

### Beeld Aanp.

▶Inhoudstype .....	P. 56
▶Beeld Mode .....	P. 32
▶Meer instellingen .....	P. 56
↳ LD-vermogen .....	P. 56
↳ Dynamisch CTRL .....	P. 57
↳ Opening .....	P. 57
↳ Contrast .....	P. 58
↳ Helderheid .....	P. 58
↳ Kleur .....	P. 58
↳ Tint .....	P. 58
↳ Gebruikersnaam Wijzigen .....	P. 58
▶Kleurprofiel .....	P. 34
↳ Kleur Management .....	P. 37
↳ Kleur Selectie .....	P. 59
↳ Tint .....	P. 59
↳ Verzadig. ....	P. 59
↳ Helderheid .....	P. 59
▶Kleurtemperatuur .....	P. 59
↳ Correctiewaarde .....	P. 61
↳ Verhoog Rood / Verhoog Groen / Verhoog Blauw .....	P. 61
↳ Verlaag Rood / Verlaag Groen / Verlaag Blauw .....	P. 61
▶Gamma/Tone Mapping .....	P. 46
↳ Correctiewaarde .....	P. 62
↳ Beeldtoon .....	P. 49
↳ Donker Niveau / Helder Niveau .....	P. 49
▶Theater Optimizer .....	P. 62
▶HDR-instellingen .....	P. 63
↳ HDR-verwerking .....	P. 63
↳ HDR-niveau .....	P. 63
↳ Deep Black .....	P. 64
▶Mappingniveau .....	P. 64
▶MPC/e-shift .....	P. 65
↳ 8K e-shift .....	P. 65
↳ Grafische Modus .....	P. 65
↳ Verhogen .....	P. 65
↳ NR .....	P. 65
↳ BNR .....	P. 65
↳ MNR .....	P. 65
▶Bewegingscontrole .....	P. 51
↳ Korte Wachtijd .....	P. 51
↳ Clear Motion Drive .....	P. 52
↳ Beweging Verbetering .....	P. 52

## Input Signaal

▶Ingangsniveau .....	P. 66
▶Kleur Ruimte .....	P. 66
▶3D Instelling .....	P. 30
▶Auto Pic.-modus selecteren .....	P. 67
↳ SDR(2D)/ SDR(3D) .....	P. 67
↳ HDR10 .....	P. 67
↳ HLG .....	P. 67
▶HDMI EDID-instelling .....	P. 68
↳ Stand .....	P. 68
↳ DSC .....	P. 68
↳ HDR10+ .....	P. 68
▶FILMMAKER MODE .....	P. 68

## Installatie

▶Installatie Modus .....	P. 69
↳ Modus Selecteren .....	P. 69
↳ Naam Bewerken .....	P. 69
↳ Modus Kopiëren .....	P. 69
▶Lens Controle .....	P. 28
↳ Focus / Zoom / Shift .....	P. 70
↳ Beeld Patroon .....	P. 70
↳ Slot .....	P. 70
↳ Lens Center .....	P. 70
▶Pixelinstelling .....	P. 71
↳ Afstel. ....	P. 71
↳ Instelgebied .....	P. 71
↳ Kleurinstelling .....	P. 71
↳ Patroon Instellen .....	P. 71
↳ Kleurpatrooninstelling .....	P. 71
↳ Bijstelling (Pixel) .....	P. 71
↳ Bijstelling (Fijn) .....	P. 71
↳ Terugzetten .....	P. 71
▶Masker .....	P. 75
↳ "Boven" / "Onder" / "Links" / "Rechts" .....	P. 75
▶Anamorphic .....	P. 75
▶Scherm instelling .....	P. 76
↳ Scherm Instelling .....	P. 76
↳ Schermnr. ....	P. 76
↳ Scherm grootte .....	P. 76
↳ Schermaspect .....	P. 76
↳ Scherm gain .....	P. 76
▶Installatie Stijl .....	P. 77
▶Keystone .....	P. 77
▶Aspect .....	P. 29

## Display Inst.

▶Achtergrondkleur .....	P. 77
▶Menupositie .....	P. 77
▶Signaalweergave .....	P. 77
▶Logo .....	P. 78
▶Taal .....	P. 78

## Functie

▶Trigger .....	P. 78
▶Timer .....	P. 78
▶ECO Mode .....	P. 78
▶Netwerk .....	P. 79
↳ Netwerkwachtwoord .....	P. 79
▶Afstandsbedieningscode .....	P. 80
▶Grote-Hoogtemodus .....	P. 81
▶Verberg Modus .....	P. 81
▶Instellingen back-uppen .....	P. 81
↳ Instellingen exporteren .....	P. 81
↳ Instellingen importeren .....	P. 81
▶Fabrieksinstelling .....	P. 82
▶Software-update .....	P. 82
▶Licentie .....	P. 82

## Informatie

▶Informatie .....	P. 83
-------------------	-------



## Beeld Aanp.

### Inhoudstype

Wijzigt de beschikbare beeldmodi afhankelijk van het type inhoud dat u wilt bekijken.

- ➔ "De beeldmodus instellen" (P. 32)

### Beeld Mode

U kunt de beeldkwaliteit instellen in functie van het type videobeeld dat u bekijkt.

- ➔ "De beeldmodus instellen" (P. 32)

### Meer instellingen

Wijzigt de vooraf geconfigureerde "Beeld Mode"-instelling.

### LD-vermogen

Regelt de helderheid van de lichtbron door het regelen van de LD-stroom.

- Instelbereik: 0 tot 100



---

## Dynamisch CTRL

Breidt het dynamisch bereik van video-expressie uit door het regelen van de helderheid van de lichtbron op basis van beeldanalyse.

- ➔ "Beperking van de vertraging en het nabebeld van snel bewegende beelden (Bewegingscontrole)" (P. 51)

Instelling	Beschrijving
Uit	Geen controle.
Laag	Behoudt de piekhelderheid terwijl de laserlichtbronregeling en het videosignaal automatisch worden geoptimaliseerd. Zwakkere controle dan "Hoog".
Hoog	Behoudt de piekhelderheid terwijl de laserlichtbronregeling en het videosignaal automatisch worden geoptimaliseerd om een solide zwarte toon te produceren in het hele videobeeld.
Gebalanceerd	Past zowel de schaduwen als de hooglichten enigszins aan terwijl de piekhelderheid wordt onderdrukt. Verbeterd de diepte en de realiteit van de scène.

\* Dit item is niet beschikbaar wanneer "Korte Wachtijd" is ingesteld op "Aan".

## Opening

Om de helderheid te veranderen door het aanpassen van het diafragma.

- Instelbereik: -15 (wordt gediafragmeerd) to 0 (wordt geopend)

## Contrast

Voor de instelling van het verschil in helderheid, om een beeld met contrast te creëren.

- Instelbereik: -50 (klein verschil in helderheid) tot +50 (groot verschil in helderheid)

## Helderheid

Voor de instelling van de helderheid van het videobeeld.

- Instelbereik: -50 (donkerder) tot +50 (helderder)

## Kleur

Voor de instelling van de kleurverzadiging van het videobeeld.

- Instelbereik: -50 (lichter) tot +50 (dieper)

## Tint

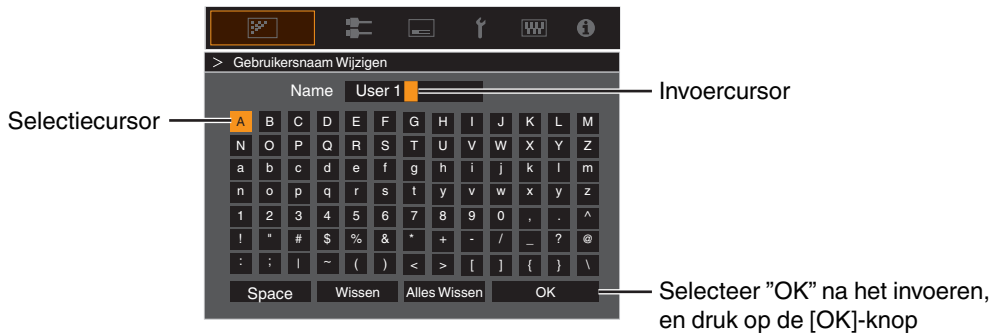
Voor de instelling van de schakering van het videobeeld.

- Instelbereik: -50 (roodachtig) tot +50 (groenachtig)

## Gebruikersnaam Wijzigen

U kunt de namen van "User 1" tot "User 6" wijzigen in de Beeldmodus.

- De tekens die kunnen worden gebruikt zijn tekens van het alfabet (grote letters of kleine letters), numerieke tekens, symbolen en blanco (spatie). (Blanco (spatie) kan echter niet worden gebruikt voor de eerste en laatste tekens.)
- Voer niet meer dan 10 tekens in.



## Kleurprofiel

Configureert de "Kleurprofiel" (kleurruimte-informatie) volgens de vooraf geconfigureerde "Beeld Mode". Het wordt ook gebruikt om de vooraf geconfigureerde "Kleurprofiel"-instellingen fijn af te stellen.

➔ "Het kleurprofiel instellen" (P. 34)

- De beschikbare "Kleurprofiel"-instellingen variëren naargelang "Beeld Mode".

## Kleur Management, Kleur Selectie, Tint, Verzadig., Helderheid

Elk van de kleuren is instelbaar in overeenstemming met de voorkeur van de gebruiker.

➔ "Instellen van de gewenste kleur (Kleur Management)" (P. 37)

## Kleurtemperatuur

Configureert "Kleurtemperatuur" volgens de vooraf geconfigureerde "Beeld Mode". Het wordt ook gebruikt om de vooraf geconfigureerde "Kleurtemperatuur"-instellingen fijn af te stellen.

- De "Kleurtemperatuur"-instellingen beschikbaar voor configuratie variëren afhankelijk van "Beeld Mode".
  - \* Wanneer "Kleurprofiel" is ingesteld op "Uit(Breed)/Uit(Normaal)", wordt de instelling vast bij "Hoog Helder".

### "Kleurtemperatuur"

Kleurtemperatuur	Beschrijving
Xenon 1	Kleurtemperatuur die de kenmerken weergeeft van een xenonlamp die gebruikt wordt in cinema's. <ul style="list-style-type: none"><li>• Xenon 1: een lichtbronkleur die uitgestraald wordt door een filmprojector</li><li>• Xenon 2: een lichtbronkleur die uitgestraald wordt door een projector die gebruikt wordt voor digitale cinema</li></ul>
Xenon 2	
5500K	Als de waarde wordt verhoogd, wordt de blauwe kleurtoon van het videobeeld verbeterd, terwijl bij een verlaging van de waarde de rode kleurtoon wordt verbeterd.
6500K	
7500K	
9300K	
Hoog Helder	Kleurtemperatuur die prioriteit geeft aan helderheid.
HDR10+	Kleurtemperatuur geschikt voor het bekijken van HDR10+-inhoud.
HDR10	Kleurtemperatuur geschikt voor het bekijken van HDR10-inhoud. De standaardinstelling is 6500K.
HLG	Kleurtemperatuur geschikt voor het bekijken van HLG-inhoud. De standaardinstelling is 6500K.
Aangepast 1 tot Aangepast 2	De kleurtemperatuur van videobeelden kan handmatig ingesteld worden en opgeslagen worden als een van de drie aangepaste instellingen.

## Lijst van selecteerbare "Kleurtemperatuur" volgens "Beeld Mode"

Beeld Mode	Kleurtemperatuur
Film	Xenon 1
	Xenon 2
	Aangepast 1 tot Aangepast 2
Bioscoop	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1
	Xenon 2
	Hoog Helder
Aangepast 1 tot Aangepast 2	
Natuurlijk Levendig User 1 tot User 3	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Hoog Helder
Aangepast 1 tot Aangepast 2	
HDR10+	HDR10+*
FILMMAKER MODE	6500K
Frame Adapt HDR 1 tot Frame Adapt HDR 3 HDR10	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Hoog Helder
	HDR10
Aangepast 1 tot Aangepast 2	
HLG	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Hoog Helder
	HLG
Aangepast 1 tot Aangepast 2	

(Ga door op de volgende pagina)

Beeld Mode	Kleurtemperatuur
User 4 tot User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Hoog Helder
	HDR10
	HLG
	Aangepast 1 tot Aangepast 2

\* Als "Beeld Mode" is ingesteld op "HDR10+", is de instelling vastgelegd op "HDR10+".

### Correctiewaarde

Configureert de kleurtemperatuur op basis van welke "Verhoog Rood"/"Verhoog Groen"/"Verhoog Blauw"/"Verlaag Rood"/"Verlaag Groen"/"Verlaag Blauw" worden aangepast wanneer "Kleurtemperatuur" is geconfigureerd op "HDR10"/"HLG"/"Aangepast 1"/"Aangepast 2".

- De "Correctiewaarde"-instellingen beschikbaar voor configuratie variëren afhankelijk van "Beeld Mode".

### Verhoog Rood / Verhoog Groen / Verhoog Blauw

Stelt elke kleur in de heldere delen van het videobeeld in.

- Instelbereik: -255 (vermindert de rode / groene / blauwe tint) tot 0 (geen correctie)

### Verlaag Rood / Verlaag Groen / Verlaag Blauw

Stelt elke kleur in de donkere delen van het videobeeld in.

- Instelbereik: -50 (vermindert de rode/groene/blauwe tint) tot 0 (geen aanpassing) tot +50 (verbetert de rode/groene/blauwe tint)

### Lijst van selecteerbare "Correctiewaarde" volgens "Beeld Mode"

Beeld Mode	Correctiewaarde
Film	Xenon 1
	Xenon 2
Bioscoop	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1
	Xenon 2
	Hoog Helder
Natuurlijk Levendig Frame Adapt HDR 1 tot Frame Adapt HDR 3 HDR10 HLG User 1 tot User 3 User 4 tot User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Hoog Helder

## Gamma/Tone Mapping

Dit item past "Gamma/Tone Mapping" aan volgens de vooraf geconfigureerde "Beeld Mode" (uitgangswaarde van de geprojecteerde video in verhouding tot het video-invoersignaal). Het wordt ook gebruikt om de vooraf geconfigureerde "Gamma/Tone Mapping"-instelling fijn af te stellen.

- ➔ "De uitgangswaarde van het geprojecteerde beeld aanpassen (Gamma/Tone Mapping)" (P. 46)
- De beschikbare "Gamma/Tone Mapping"-instellingen variëren naargelang de "Beeld Mode".
  - \*1 Als "Beeld Mode" is ingesteld op "HDR10+", is de instelling vastgelegd op "HDR(Auto)".
  - \*2 "Gamma/Tone Mapping" kan niet worden geconfigureerd wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3".

## Correctiewaarde

Voor het instellen van de basisgamma voor de aanpassing van "Beeldtoon", "Donker Niveau" en "Helder Niveau" wanneer één van de "Aangepast 1"- tot "Aangepast 3"-instellingen is geselecteerd in Gamma/Tone Mapping.

- ➔ "Fijnafstelling Gamma/Tone Mapping naar voorkeursinstellingen" (P. 49)

## Kleur Selectie

Voor het selecteren van de kleur om "Beeldtoon", "Donker Niveau" en "Helder Niveau" aan te passen.

- ➔ "Fijnafstelling Gamma/Tone Mapping naar voorkeursinstellingen" (P. 49)

## Beeldtoon

Past de algemene helderheid automatisch aan voor een evenwichtig resultaat zonder afbreuk te doen aan de gradatie van het beeld.

- ➔ "Fijnafstelling Gamma/Tone Mapping naar voorkeursinstellingen" (P. 49)
- ➔ "Tone Mapping handmatig uitvoeren" (P. 44)

## Donker Niveau / Helder Niveau

U kunt de beeldkwaliteit zo instellen dat u een scherp contrast produceert in de helderheid.

- ➔ "Fijnafstelling Gamma/Tone Mapping naar voorkeursinstellingen" (P. 49)
- ➔ "Tone Mapping handmatig uitvoeren" (P. 44)

## Theater Optimizer

Deze functie configureert automatisch het algehele helderheidsniveau tijdens tone mapping naargelang schermgrootte en status van de projector.

- ➔ "Gebruik van de "Theater Optimizer"" (P. 41)

Om te gebruiken, configureer de details van het gebruikte scherm in "Scherm instelling", gevolgd door op "Set" te drukken.

- \*1 Deze optie verschijnt niet in het menu wanneer "Inhoudstype" is geconfigureerd op "SDR".
- \*2 Dit kan alleen worden geconfigureerd als "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3".

## OPMERKING

Naast de weergave van het "Scherm instelling"-menu met gebruik van "Installatie"→"Scherm instelling", kunt u ook op de "Scherm instelling"-toets in het "Theater Optimizer"-menu drukken om het weer te geven.

## LET OP

Als u op "Set" in het "Theater Optimizer"-menu drukt, worden de schermdetails en status van de projector automatisch toegepast in de automatische instellingen van "Theater Optimizer".

Als "Set" niet wordt ingedrukt in het "Theater Optimizer"-menu, worden de instellingen toegepast na de volgende herstart van het toestel of het wijzigen van de "Installatie Modus".

## HDR-instellingen

Voor het configureren van de beeldaanpassingsfunctie van het HDR-videobeeld.

- \*1 Dit item is niet beschikbaar wanneer "Inhoudstype" is ingesteld op "SDR".
- \*2 Deze functie is niet beschikbaar wanneer de "Beeldmodus" is geconfigureerd op "HDR10", "HLG" of "User 4" op "User 6".

## HDR-verwerking

Dit is een functie voor het configureren van de inhoudsanalysemethode met "Tone Mapping" wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3" of "FILMMAKER MODE".

- \* Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "HDR10+", wordt "HDR-verwerking" vastgelegd op "HDR10+". "HDR10+" wordt alleen gebruikt wanneer de Beeldmodus is geconfigureerd op "HDR10+".

Instelling	Beschrijving
Beeld	Past automatisch de HDR Tone Mapping aan na het analyseren van de piekhelderheid van elk beeld.
Scène	Past automatisch de HDR Tone Mapping aan na het analyseren van de piekhelderheid van elke scène.
Statisch	Configureert op basis van de masteringinformatie (MaxCLL/FALL) van de inhoud en maakt geen dynamische aanpassing.
HDR10+	Past automatisch de helderheid voor elke scène aan op basis van de HDR10+-beeldinformatie. *2

## HDR-niveau

Dit is een functie voor het aanpassen van de algehele helderheid tijdens tone mapping. Voor het configureren van de automatische correctie-intensiteit van de "Theater Optimizer"-functie wanneer "Theater Optimizer" is geconfigureerd op "Aan".

**Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3" en "Theater Optimizer" is geconfigureerd op "Uit", of wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "FILMMAKER MODE"**

Instelling	Beschrijving
Auto (Normaal)	Selecteert automatisch een geschikte toonmapping op basis van de masteringinformatie (MaxCLL/DML) van de inhoud.
Auto (Breed)	Selecteert automatisch een geschikte toonmapping op basis van de masteringinformatie (MaxCLL/DML) van de inhoud. Er wordt een vergelijking gemaakt met "Auto (Normaal)" om over te schakelen naar de richting die helderder wordt.
-2	Wordt weergegeven in een tone map met 600 nits als het clippunt.
-1	Wordt weergegeven in een tone map met 400 nits als het clippunt.
0	Wordt weergegeven in een tone map met 300 nits als het clippunt.
1	Wordt weergegeven in een tone map met 200 nits als het clippunt.
2	Wordt weergegeven in een tone map met 150 nits als het clippunt.

**Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3" en "Theater Optimizer" is geconfigureerd op "Aan"**

Instelling	Beschrijving
Auto (Normaal)	Corrigeert automatisch het algehele helderheidsniveau op basis van de masteringinformatie (MaxCLL/DML) van de inhoud.
Auto (Breed)	Corrigeert automatisch het algehele helderheidsniveau op basis van de masteringinformatie (MaxCLL/DML) van de inhoud. Er wordt een vergelijking gemaakt met "Auto (Normaal)" om over te schakelen naar de richting die helderder wordt.
-2 tot 2	Voor het configureren van het algehele helderheidsniveau tijdens automatische correctie. -2 (donker) tot 2 (helder)

## Als "Beeld Mode" is ingesteld op "HDR10+"

Instelling	Beschrijving
Hoog	Geeft de toonkaart weer wanneer de algemene helderheid op het hoge niveau is geconfigureerd. Dit is geschikt voor grote schermen.
Midden	Geeft de toonkaart weer wanneer de algemene helderheid op het gemiddelde niveau is geconfigureerd. Dit is geschikt voor middelgrote schermen.
Laag	Geeft de toonkaart weer wanneer de algemene helderheid op het lage niveau is geconfigureerd. Dit is geschikt voor kleine schermen.

Om te genieten van HDR10+-inhoud wanneer de Beeldmodus "HDR10+" is, worden de volgende installatievoorwaarden aanbevolen.

	HDR-niveau: Hoog		HDR-niveau: Midden		HDR-niveau: Laag	
	Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)	Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)	Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)
<b>NZ900</b> <b>RS4200</b>	115	3,64	97	3,12	89	2,66
<b>NZ800</b> <b>RS3200</b>	107	3,49	92	3,00	80	2,62

## Deep Black

Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd naar een instelling tussen "Frame Adapt HDR 1" en "Frame Adapt HDR 3" of "FILMMAKER MODE", wordt het toonbereik van de schaduwen nauwkeurig geregeld om het algehele contrast van het beeld te verbeteren.

Instelling	Beschrijving
Aan	Schakelt de functie Deep Black in voor een meer realistische expressie van donkerheid.
Uit	Schakelt de functie Deep Black in.

## Mappingniveau

Voor het configureren van de basishelderheid tijdens automatische correctie wanneer Gamma/Tone Mapping is geconfigureerd op "HDR(Auto)".

- De autocorrectiefunctie van "HDR(Auto)" is geconfigureerd op basis van een 100"-scherm met een versterking van 1,0 in volledige duisternis.
  - Stel het in de positieve richting bij als er onvoldoende helderheid in de kijkomgeving aanwezig is en in de negatieve richting als het te licht is.
- \*1 Deze optie verschijnt niet in het menu wanneer "Inhoudstype" is geconfigureerd op "SDR".
- \*2 Deze optie verschijnt niet in het menu wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3"/"HDR10+"/"FILMMAKER MODE".
- \*3 Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "HLC", wordt "Mappingniveau" vastgelegd op "0".
- \*4 Wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "HDR10"™User 4 op User 6", wordt deze optie alleen ingeschakeld wanneer "Tone Mapping" is geconfigureerd op "HDR(Auto)".
- Instelbereik: -5 tot 5



## MPC/e-shift

Dit is een functie voor het aanpassen van de scherpte van het weergegeven beeld. Het maakt gebruik van een origineel algoritme om een natuurlijke indruk te creëren die scherper is op gebieden waarop wordt scherpgesteld en zachter op gebieden waarop niet wordt scherpgesteld, zodat u kunt genieten van zeer expressieve beelden met een groter gevoel van diepte.

- \*1 "Verhogen" "NR" "BNR" "MNR" kan niet worden geconfigureerd wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "HDR10+".
- \*2 "Grafische Modus" "Verhogen" "NR" "BNR" "MNR" kan niet worden geconfigureerd wanneer "Beeld Mode" is geconfigureerd op "FILMMAKER MODE".

## 8K e-shift

Voor het schakelen van de e-shiftweergave.

Instelling	Beschrijving
Aan	Schakelt e-shift voor weergave in 8K-resolutie in
Uit	Schakelt e-shift uit en geeft weer in 4K-resolutie

## Grafische Modus

Schakelt de MPC-instelling.

Het wordt aanbevolen dat dit item wordt geconfigureerd naar "Standaard", zoals bij het bekijken van normale Blu-ray-inhoud en naar "Hoge resolutie 1" zoals bij het bekijken van 8K/4K-resolutie content, en naar "Hoge resolutie 2" zoals bij het invoeren van PC-signalen.

Instelling	Beschrijving
Standaard	Voert verbetering uit die geschikt is voor ingangssignalen met een resolutie van 4K of lager (met name video's en animatie)
Hoge resolutie 1	Voert verbetering uit die geschikt is voor ingangssignalen met een resolutie van 8K/4K (met name bioscopen en films)
Hoge resolutie 2	Videobeeld met minimale verbetering.

## Verhogen

Voor het afstellen van de gebieden met hoge frequentie. De waarde verhogen, verbetert de definitie voor een scherpere beeldkwaliteit.

- Instelbereik: 0 tot 10

## NR

Voor de beperking van de ruis in het videobeeld.

- Instelbereik: 0 (zwak) tot 10 (sterk)

## BNR

Om de blokruis van het videobeeld te verminderen.

- Instelbereik: 0 (zwak) tot 3 (sterk)

## MNR

Om de muggenruis van het videobeeld te verminderen.

- Instelbereik: 0 (zwak) tot 3 (sterk)

## Schakelen tussen de Situatie vóór en na het Afstellen

Als u op de [HIDE]-knop drukt op de afstandsbediening kunt u schakelen tussen de situatie vóór de afstelling en tijdens de afstelling.

## Bewegingscontrole

Voor het beperken van het nabeeld, dat voorkomt in een snel bewegende scène.

Korte Wachtijd

Clear Motion Drive

Beweging Verbetering

- "Beperking van de vertraging en het nabeeld van snel bewegende beelden (Bewegingscontrole)" (P. 51)

## Input Signaal

### Ingangsniveau

Voor de instelling van het dynamische bereik (de gradatie) van de video-ingang.

Als het beeld niet juist wordt weergegeven, zelfs na het selecteren van "Auto", selecteer dan een gewenste instelling.

- Als het dynamische bereik niet gepast is, worden de lichte gebieden overbelicht en de donkere gebieden onderbelicht.

Instelling	Beschrijving
Auto	Stelt het invoersignaalniveau automatisch in.
16-235(Video)	Selecteer deze instelling als u videosignalen invoert (dynamisch bereik: 16 - 235).
0-255(PC)	Selecteer deze instelling als u pc-signalen invoert (dynamisch bereik: 0 - 255).
16-255(Superwit)	Selecteer deze instelling bij het invoeren van Super White-compatibele apparatuursignalen (dynamisch bereik: 16 - 255).

### Kleur Ruimte

Voor de instelling van de kleurruimte van het ingangssignaal.

Als het beeld niet juist wordt weergegeven, zelfs na het selecteren van "Auto", selecteer dan een gewenste instelling.

Instelling	Beschrijving
Auto	Detecteert "YCbCr444", "YCbCr422" en "RGB" automatisch.
YCbCr444	Selecteer deze instelling bij het invoeren van YCbCr (4:4:4) videosignalen.
YCbCr422	Selecteer deze instelling bij het invoeren van YCbCr (4:2:2) videosignalen.
RGB	Selecteer deze instelling wanneer u RGB-videosignalen invoert.

### 3D Instelling

Voor de instelling van 3D-films voor het bekijken ervan.

- ➔ "3D-films bekijken" (P. 30)

## Auto Pic.-modus selecteren

Voor het configureren van "Beeld Mode" wanneer het videotype automatisch wisselt terwijl "Inhoudstype" is geconfigureerd naar "Auto".

### SDR(2D)/SDR(3D)

Om de "Beeld Mode" te configureren om naar automatisch te schakelen tijdens invoer van SDR (2D)-signaal of SDR (3D)-signaal.

Instelling	Beschrijving
Laatste instelling	Schakelt over naar de "Beeld Mode" die het laatst werd geconfigureerd bij het bekijken van SDR (2D)- of SDR (3D)-inhoud.
Natuurlijk	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "Natuurlijk".
Bioscoop	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "Bioscoop".
Film	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "Film".
Levendig	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "Levendig".
User 1 tot User 3	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "User 1" naar "User 3".

### HDR10

Om de "Beeld Mode" te configureren om naar automatisch te schakelen tijdens invoer van HDR10-sig-naal.

Instelling	Beschrijving
Laatste instelling	Schakelt over naar de "Beeld Mode" die het laatst werd geconfigureerd bij het bekijken van HDR10-inhoud.
Frame Adapt HDR 1 tot Frame Adapt HDR 3	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "Frame Adapt HDR 1" tot "Frame Adapt HDR 3".
HDR10	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "HDR10".
User 4 tot User 6	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "User 4" tot "User 6".

### HLG

Om de "Beeld Mode" te configureren om naar automatisch te schakelen tijdens invoer van HLG-sig-naal.

Instelling	Beschrijving
Laatste instelling	Schakelt over naar de "Beeld Mode" die het laatst werd geconfigureerd bij het bekijken van HLG-inhoud.
HLG	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "HLG".
User 4 tot User 6	Schakelt de "Beeld Mode" automatisch naar "User 4" tot "User 6".

## OPMERKING

- De "Auto Pic.-modus selecteren"-instellingen worden voor elke invoerterminal afzonderlijk opgeslagen. De naam van de momenteel geselecteerde invoerterminal wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van het "Auto Pic.-modus selecteren"-menu.
- Om over te schakelen naar het configureren van de instellingen voor een andere invoerterminal, drukt u op de "INPUT"-toets op de afstandsbediening of drukt u op de ↑↓-toets op de projectoreenheid na het uitschakelen van het menuscherm.

## HDMI EDID-instelling

### Stand

Voor wijziging van de EDID-modus van de "HDMI 1/HDMI 2"-aansluiting. Stel in op "A" onder normale omstandigheden. Het is mogelijk dat de beelden niet worden weergegeven op sommige oude apparaten. Probeer in dit geval "B" of "C".

Instelling	Beschrijving
A	Configureert de EDID-modus op "A" Ondersteunt tot 8K 60p <b>NZ900</b> <b>NZ800</b> en 4K 120p.
B	Configureert de EDID-modus op "B" Ondersteunt tot 4K 60p.
C	Configureert de EDID-modus op "C" Ondersteunt tot 1080p 60.

\* EDID (Uitgebreide schermidentificatiegegevens) verwijst naar de informatie, zoals ondersteunde resoluties, die tussen apparaten wordt uitgewisseld.

### DSC

Om te configureren of DSC-transmissie is toegestaan. Stel in op "Aan" onder normale omstandigheden.

Instelling	Beschrijving
Aan	Maakt gecompriemde videotransmissie mogelijk
Uit	Verbiedt gecompriemde videotransmissie

\* DSC (Digital Stream Compression) is een verliesloze signaalcompressiestandaard die vooral wordt gebruikt door PC-bronnen. Hiermee kunnen echte 8K-signalen worden verzonden met een lagere bandbreedte en wordt de systeemstabiliteit verbeterd.

### HDR10+

Om te configureren of HDR10+-transmissie is toegestaan. Om te genieten van HDR10+-inhoud, configureer naar "Aan".

Instelling	Beschrijving
Aan	Maakt HDR10+-transmissie mogelijk
Uit	Verbiedt HDR10+-transmissie

### OPMERKING

- De "HDMI EDID-instelling"-instellingen worden voor elke invoerterminal afzonderlijk opgeslagen. De naam van de momenteel geselecteerde invoerterminal wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van het "HDMI EDID-instelling"-menu.
- Om over te schakelen naar het configureren van de instellingen voor een andere invoerterminal, drukt u op de "INPUT"-toets op de afstandsbediening of drukt u op de ↑ ↓-toets op de projectoreenheid na het uitschakelen van het menu scherm.

## FILMMAKER MODE

Voor het configureren of "Beeld Mode" automatisch wordt overgeschakeld naar "FILMMAKER MODE" wanneer FILMMAKER MODE wordt gedetecteerd.

Instelling	Beschrijving
Auto	Schakelt "Beeld Mode" automatisch over naar "FILMMAKER MODE" wanneer FILMMAKER MODE wordt gedetecteerd.
Handmatig	Schakelt "Beeld Mode" niet automatisch over naar "FILMMAKER MODE" wanneer FILMMAKER MODE wordt gedetecteerd.

### OPMERKING

- Geeft een bericht weer waarin wordt gevraagd "Beeld Mode" automatisch over te schakelen wanneer FILMMAKER MODE voor de eerste keer wordt gedetecteerd. Als "Nee" is geselecteerd, wordt "FILMMAKER MODE" geconfigureerd op "Handmatig". Om automatisch overschakelen in te schakelen, configureer "FILMMAKER MODE" op "Auto".



# Installatie

## Installatie Modus

Regelt collectief de instelwaarden van "Lens Controle", "Pixelinstelling", "Masker", "Anamorphic", "Scherm instelling", "Installatie Stijl", "Keystone", en "Aspect".

\* Het objectief kan enigszins verschoven zijn ten opzichte van de positie die is opgeslagen.

## Modus Selecteren

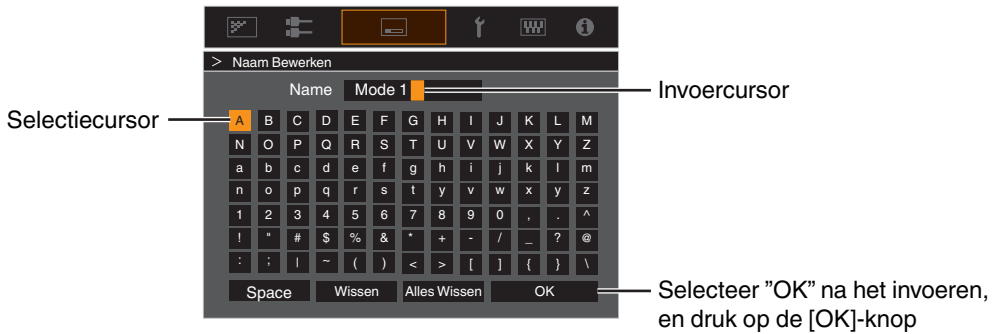
Voor het selecteren van de groep om de instellingswaarden op te slaan en op te halen.

- Instelwaarden: Mode 1 tot Mode 10
- \* De naam van de instelwaarde kan worden gewijzigd met behulp van "Naam Bewerken".

## Naam Bewerken

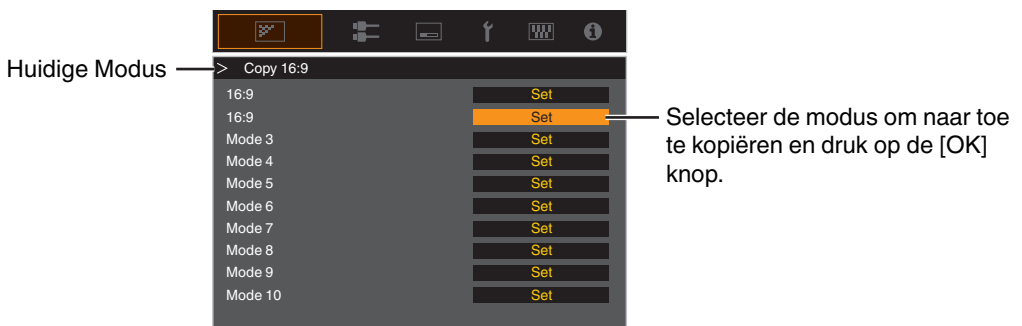
Voor het bewerken van de naam van de Installatiemodus.

- De tekens die kunnen worden gebruikt zijn tekens van het alfabet (grote letters of kleine letters), numerieke tekens, symbolen en blanco (spatie). (Blanco (spatie) kan echter niet worden gebruikt voor de eerste en laatste tekens.)
- Voer niet meer dan 10 tekens in.



## Modus Kopiëren

Voor het kopiëren naar een andere modus van de instelwaarden die door de huidige installatiemodus worden geregeld.



## Lens Controle

### Focus / Zoom / Shift

Voor de instelling van de lens in functie van de projectiepositie

- ➔ "Instelling van de lens in overeenstemming met de projectiepositie" (P. 28)

### Beeld Patroon

Om in te stellen of het patroon van de lensaanpassing moet worden weergegeven.

Instelling	Beschrijving
Uit	Geeft externe signalen weer, en geeft het lensinstellingspatroon niet weer.
Aan	Geeft het lensinstellingspatroon weer.

### Slot

Om in te stellen of de lens vergrendeld of ontgrendeld moet worden.

Door "Aan" in te stellen om de lens te vergrendelen, kunt u de aanpassingsstatus van de lens behouden.

Instelling	Beschrijving
Uit	Vergrendelt de lens niet.
Aan	Vergrendelt de lens om een verkeerde werking na de instellingen te verhinderen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zelfs wanneer "Aan" staat, bevindt de lens zich in de modus geselecteerd in de "Installatie Modus".</li></ul>

### Lens Center

Brengt de lenspositie terug naar het midden.

## Pixelinstelling

Om de faseverschuiving tussen de RGB-kleuren te corrigeren door het aanpassen van de pixel.

### Afstel.

Voor de instelling van de instelfunctie op Aan of Uit.

### Instelgebied

Instelling	Beschrijving
Geheel	Stelt het ganse beeld in.
Zone	Maakt fijne afstelling van elk gebied mogelijk door het scherm gelijkmatig te verdelen in 10 verticale en horizontale zones.

### Kleurinstelling

Voor de selectie van de kleur die moet worden ingesteld ("Rood" of "Blauw").

### Patroon Instellen

Instelling	Beschrijving
Uit	Geeft de externe signalen weer zonder het testpatroon voor aanpassing te tonen.
Aan	Geeft het testpatroon voor aanpassing weer.

### Kleurpatrooninstelling

Voor het instellen van de kleur van het aanpassingspatroon weergegeven tijdens aanpassing van "Wit" of "Geel / Cyaan".

### Bijstelling (Pixel)

Als "Instelgebied" ingesteld is op "Geheel", kan de instelling worden geregeld door eenheden van één pixel op het scherm te plaatsen van de kleur die geselecteerd werd in "Kleurinstelling".

- ➔ "Geheel Bijstelling (Pixel) -bedieningsprocedure" (P. 72)
- De instelling kan niet worden geregeld als "Instelgebied" ingesteld is op "Zone".

Instelling	Beschrijving
H (Horizontaal)	Instelbereik: -2 (verplaatst rood/blauw naar links) tot +2 (verplaatst rood/blauw naar rechts)
V (Verticaal)	Instelbereik: -2 (verplaatst rood/blauw naar beneden) tot +2 (verplaatst rood/blauw naar boven)

### Bijstelling (Fijn)

Als "Instelgebied" ingesteld is op "Geheel", kan de instelling worden geregeld door eenheden van 1/8 pixel op het scherm te plaatsen van de kleur die geselecteerd werd in "Kleurinstelling".

- ➔ "Geheel Bijstelling (Fijn) -bedieningsprocedure" (P. 73)

Als "Instelgebied" wordt ingesteld op "Zone", wordt het scherm gelijkmatig verdeeld in 10 verticale en horizontale zones, en is fijne afstelling mogelijk in elke zone.

- ➔ "Zone Bijstelling -bedieningsprocedure" (P. 74)

Instelling	Beschrijving
H (Horizontaal)	Instelbereik: -31 (verplaatst rood/blauw naar links) tot +31 (verplaatst rood/blauw naar rechts)
V (Verticaal)	Instelbereik: -31 (verplaatst rood/blauw naar beneden) tot +31 (verplaatst rood/blauw naar boven)

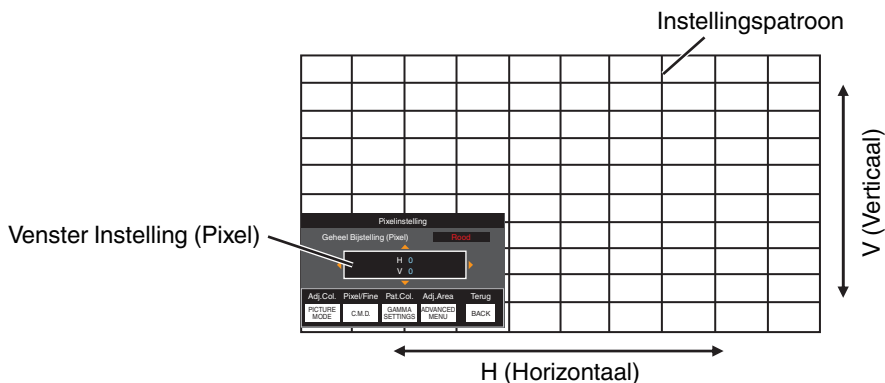
### Terugzetten

Zet alle pixelinstellingsgegevens terug op de fabrieksstandaard.

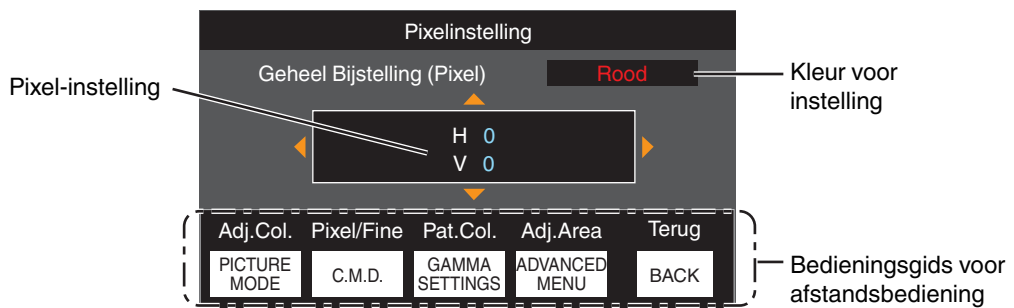
## Geheel Bijstelling (Pixel) -bedieningsprocedure

Voor het regelen van algemene aanpassingen van de lichte kleurranden in de horizontale/verticale richting van het videobeeld.

- ① Stel "Instelgebied" in op "Geheel"
- ② Selecteer "Kleurinstelling" en "Kleurpatrooninstelling"
- ③ Selecteer "Bijstelling (Pixel)" en druk op de [OK]-knop
  - De Instellingsmodus is geactiveerd, en het geselecteerde aanpassingspatroon en het venster Instelling (Pixel) worden weergegeven.



- ④ Gebruik de [▲▼◀▶] toetsen om de verticale en horizontale pixels van de hele zone te bewegen en aan te passen
  - De instelling verschijnt in het midden van het venster Instelling (Pixel).



- ⑤ Nadat de aanpassing voltooid is, drukt u tweemaal op de [BACK] knop om de Instellingsmodus af te sluiten

### **Bedieningsgids voor afstandsbediening**

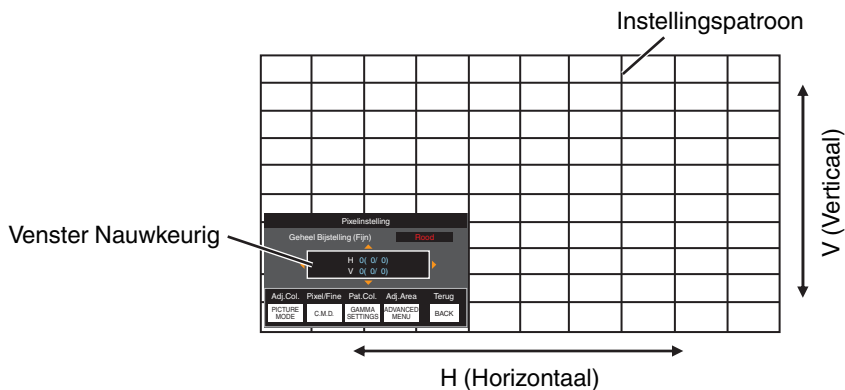
Naam van knop	Functie	Beschrijving van werking
[PICTURE MODE]	Adj.Col.	Wijzigt "Kleurinstelling".
[C.M.D.]	Pixel/Fine	Verandert tussen "Bijstelling (Pixel)" en "Bijstelling (Fijn)". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakelt over op "Bijstelling (Pixel)" wanneer "Instelgebied" ingesteld is op "Zone".</li> </ul>
[GAMMA SETTINGS]	Pat.Col.	Wijzigt "Kleurpatrooninstelling".
[ADVANCED MENU]	Adj.Area	Verandert "Instelgebied". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Er verschijnt een zonecursor op het instellingspatroon wanneer de "Zone"-instelling geselecteerd wordt.</li> </ul>



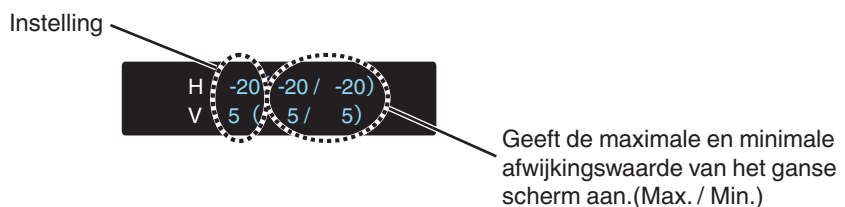
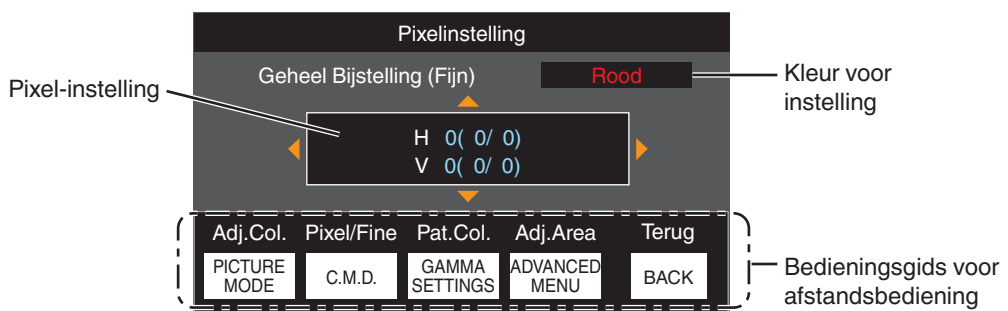
## Geheel Bijstelling (Fijn) -bedieningsprocedure

Voor het aanbrengen van algemene aanpassingen bij de afwijking van het ganze scherm met "Bijstelling (Pixel)", en vervolgens het regelen van de fijne instellingen.

- 1 Stel "Instelgebied" in op "Geheel"
- 2 Selecteer "Kleurinstelling" en "Kleurpatrooninstelling"
- 3 Selecteer Bijstelling (Fijn) en druk op de [OK]-knop
  - De Instellingsmodus is geactiveerd, en het geselecteerde aanpassingspatroon en venster Nauwkeurig worden weergegeven.
  - Het instelbare bereik kan kleiner zijn, afhankelijk van de pixels die worden ingesteld op het ganze scherm.



- 4 Gebruik de [▲▼◀▶] toetsen om de verticale en horizontale pixels van de hele zone te bewegen en aan te passen
  - De instelling verschijnt in het midden van venster Nauwkeurig.



- 5 Nadat de aanpassing voltooid is, drukt u tweemaal op de [BACK] knop om de Instellingsmodus af te sluiten

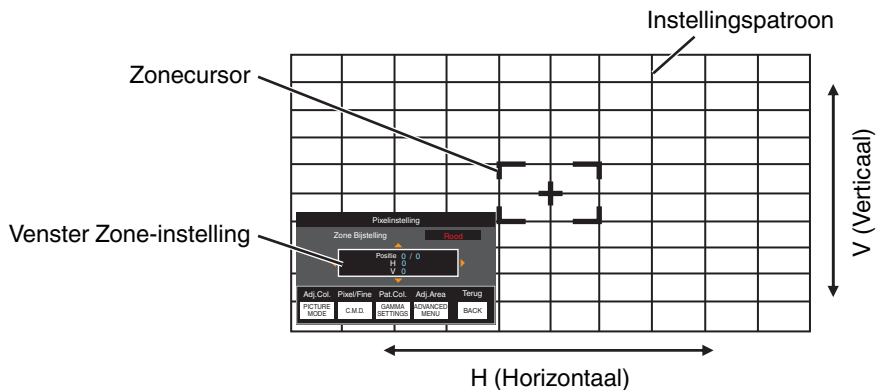
## OPMERKING

- Als zowel de maximale totale schermafwijking van H (horizontale richting) als van V (verticale richting) "31" zijn, kunt u geen waarde selecteren die groter is dan de weergegeven instelling, zelfs niet als de aangepaste instelling lager is dan de maximale waarde.
- Als de minimale totale schermafwijking "-31" is, kunt u geen waarde selecteren die kleiner is dan de weergegeven instelling, zelfs niet als de aangepaste instelling hoger is dan de minimale waarde.

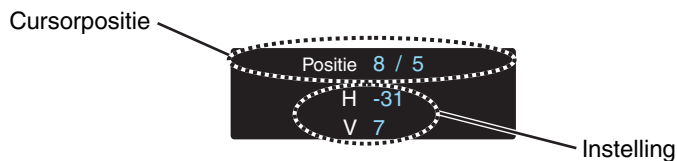
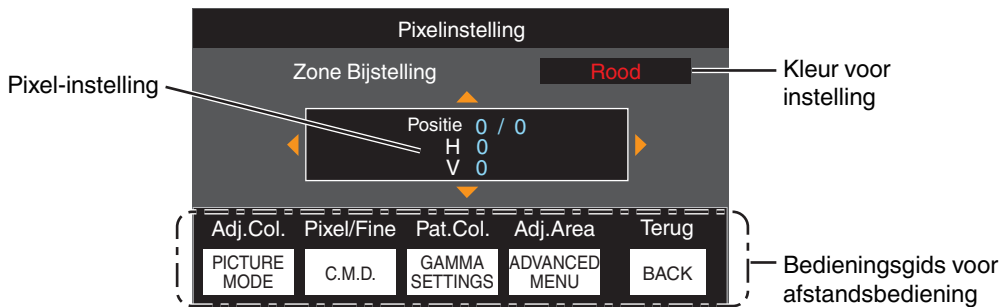
## Zone Bijstelling -bedieningsprocedure

Voor de nauwkeurige instelling van afwijkingen op een deel van het scherm na de aanpassing van totale schermafwijking met behulp van "Bijstelling (Pixel)" en "Bijstelling (Fijn)".

- Het scherm kan verticaal en horizontaal opgedeeld worden in 10 secties voor de regeling van gedeeltelijke instellingen.
- 1 Stel "Instelgebied" in op "Zone"
  - 2 Selecteer "Kleurinstelling" en "Kleurpatrooninstelling"
  - 3 Selecteer Bijstelling (Fijn) en druk op de [OK]-knop
    - De Instellingsmodus is geactiveerd, en het geselecteerde aanpassingspatroon en het venster Zone-instelling worden weergegeven.
    - Het instelbare bereik kan kleiner zijn, afhankelijk van de pixels die worden ingesteld op het ganse scherm.



- 4 Druk op de [▲▼◀▶]-toetsen om de cursor te verplaatsen naar het punt dat moet worden ingesteld
- 5 Druk op de [OK]-knop om de Instellingsmodus in te schakelen
- 6 Gebruik de [▲▼◀▶] toetsen om de verticale en horizontale pixels van de hele zone te bewegen en aan te passen
  - De instelling verschijnt in het midden van het venster Zone-instelling.



- 7 Nadat de aanpassing voltooid is, drukt u tweemaal op de [BACK] knop om de Instellingsmodus af te sluiten

## Masker

Voor het verbergen van het randoppervlak van het beeld met een afdekking (zwarte strook).

Instelling	Beschrijving
Uit	Niet afgedekt.
Aan	Verbergt het in "Boven", "Onder", "Links" en "Rechts" opgegeven bereik door afdekking (met zwarte stroken).

■ Uit



■ Aan



Afdekking: zwarte strook op de rand

## "Boven" / "Onder" / "Links" / "Rechts"

Voor het opgeven van het (met zwarte stroken) af te dekken bereik.

- Instelbereik: 0 tot 220

## Anamorphic

Configureer deze instelling wanneer een anamorfe lens gebruikt wordt.

Instelling	Beschrijving
Uit	Projecteert het 2,35:1-beeld zonder enige wijzigingen.
A	Projecteert het 2,35:1 beeld dat is uitgerekt in de verticale richting met alleen gebruikmakende van een 3840-pixel breedte.
B	Projecteert het 16:9-beeld, dat alleen in de horizontale richting samengedrukt is.
C	Dit is een modus die uitsluitend wordt gebruikt voor de DCR-lens van Panamorph. Projecteert het beeld door 2,35:1 videobeelden in verticale richting uit te rekken en ze in horizontale richting te vergroten tot de maximale paneelbreedte van 4096 pixels. Dit is geconfigureerd op "A" in de 3D-stand.
D	Dit is een modus die uitsluitend wordt gebruikt voor de DCR-lens van Panamorph. Projecteert het 16:9-beeld, dat alleen in de horizontale richting samengedrukt is.

## Scherminstelling

### Scherminstelling

Corrigeert de kleurtemperatuur volgens de eigenschappen van het te gebruiken scherm.

Door de optimale correctiemodus te selecteren, kunnen er correcties worden toegepast voor de weergave van natuurlijke beelden met uitgebalanceerde kleuren.

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer "Kleurprofiel" is geconfigureerd op "Uit(Breed)" of "Uit(Normaal)".

Instelling	Beschrijving
Uit	Voert geen correctie uit
Aan	Corrigeert de kleurtemperatuur volgens de eigenschappen van het in "Scherminnr." geconfigureerde scherm.

### Scherminnr.

Voor het configureren van de correctiemodus afhankelijk van het te gebruiken scherm.

- Dit onderdeel kan niet worden ingesteld wanneer "Scherminstelling" is ingesteld op "Uit".
- Bezoek onze website voor informatie over het scherm en de overeenkomstige correctiemodus.

<https://www.jvc.com/global/projector/screen>

### OPMERKING

- U kunt gebruik maken van de optionele optische sensor en speciale software voor kalibratie van de projector om fijnere afstellingen te maken.  
Bezoek onze website voor meer informatie over de speciale software voor kalibratie van de projector.

<http://www3.jvckenwood.com/english/download/>

### Schermgrootte(Diagonaal)

Voor het configureren van de grootte (diagonaal) van het scherm voor weergave bij gebruik van de "Theater Optimizer"-functie.

### Schermaspect

Voor het configureren van de beeldverhouding van het scherm voor weergave bij gebruik van de "Theater Optimizer"-functie.

### Schermgain

Voor het configureren van de toename van het scherm voor de weergave bij gebruik van "Theater Optimizer".

### OPMERKING

- Door "Theater Optimizer" te configureren op "Aan" kan het helderheidsniveau tijdens "Tone Mapping" automatisch worden aangepast aan de schermgrootte en status van de projector wanneer de beeldmodus is geconfigureerd op "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3".
  - De "Theater Optimizer" kan worden weergegeven door "Theater Optimizer" te selecteren. (Deze optie is uitgeschakeld wanneer de beeldmodus is geconfigureerd op een andere modus dan "Frame Adapt HDR 1"~"Frame Adapt HDR 3".)
- ➔ "Gebruik van de "Theater Optimizer"" (P. 41)

### LET OP

De "Schermgrootte"/"Schermgain"-instellingen worden toegepast op de automatische instellingen van "Theater Optimizer" tijdens de volgende herstart van het toestel of wijziging van de "Installatie Modus".

Om de instellingen onmiddellijk toe te passen, drukt u op "Instellen" in het "Theater Optimizer"-menu.

## Installatie Stijl

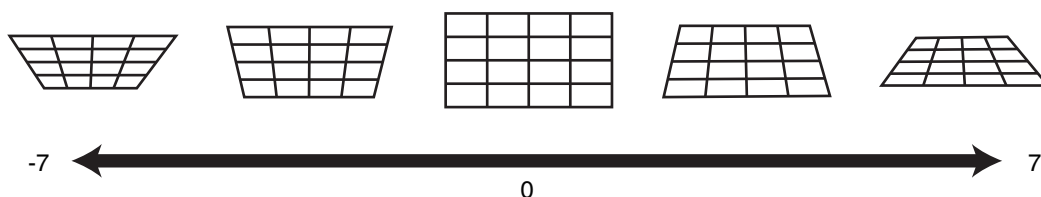
Voor instelling op "Voor", "Plafond (Voor)", "Achter" of "Plafond (Achter)" in functie van de installatiestatus van de projector.

- "Voor" of "Plafond (Voor)" wordt ingesteld wanneer de projector aan de voorkant ten opzichte van het scherm geïnstalleerd wordt.
- "Achter" of "Plafond (Achter)" wordt ingesteld wanneer de projector aan de achterkant ten opzichte van het scherm geïnstalleerd wordt.

## Keystone

Voor de correctie van een trapeziumvertekening die zich voordoet wanneer de projector schuin ten opzichte van het scherm geïnstalleerd wordt. Alleen verticale keystone.

- Verticaal instelbereik: -7 tot 7
- \* De waarde verhogen verandert het aspect enigszins.
- \* Het beeld wordt kleiner wanneer de Keystone wordt afgesteld.



## Aspect

De schermgrootte van het geprojecteerde beeld kan optimaal ingesteld worden in overeenstemming met de originele schermgrootte (hoogte/breedte) die werd ingevoerd.

- ➔ "De schermgrootte (hoogte/breedte) aanpassen" (P. 29)

## Display Inst.

### Achtergrondkleur

Voor het instellen van de kleur van de achtergrond naar "Blauw" of "Zwart" wanneer er geen signaalvoer is.

### Menupositie

Voor de instelling van de weergavepositie van het menu.

### Signaalweergave

Voor het instellen van de weergave van de ingevoerde gegevens naar "Aan" of "Uit".

Instelling	Beschrijving
Uit	Niet weergegeven.
Aan	Toont de ingangspoort gedurende 5 seconden wanneer de ingang veranderd wordt.

## Logo

Voor het instellen van de weergave van het logo tijdens het opstarten op "Aan" of "Uit".

Instelling	Beschrijving
Uit	Niet weergegeven.
Aan	Geeft het "D-ILA"-logo gedurende 5 seconden weer tijdens het opstarten.

## Taal

Voor de instelling van de weergavetaal op "English", "Deutsch", "Español", "Italiano", "Français", "Português", "Nederlands", "Polski", "Norsk", "繁體中文" of "日本語".



## Functie

### Trigger

Om in te stellen of een 12 V-uitgang moet worden geleverd naar apparaten zoals een extern scherm dat is uitgerust met een trigger-functie.

Instelling	Beschrijving
Uit	Geen uitgang.
Power	Voert besturingssignalen (12 V) uit via de trigger-poort wanneer de stroom is ingeschakeld.
Anamorph.	Voert besturingssignalen uit wanneer de "Anamorphic"-instelling veranderd wordt van "Uit" naar een andere instelling dan "Uit". Zend besturingssignalen uit als de projector wordt ingeschakeld als "Anamorphic" is geconfigureerd op een andere instelling dan "Uit" wanneer de stroom wordt ingeschakeld.
Inst. Modus 1 tot Inst. Modus 10	Zend besturingssignalen uit als het op te halen nummer van de "Installatiemodus" gelijk is aan het geconfigureerde nummer. Zend besturingssignalen uit als de projector wordt ingeschakeld als de "Installatiemodus" hetzelfde nummer heeft als deze instelling wanneer de stroom wordt ingeschakeld.

\* Wanneer een andere instelling dan "Uit" wordt geselecteerd, stopt het signaal van de uitvoer als de afkoelfunctie start zodra de stroom is uitgeschakeld.

### Timer

Voor het instellen van de tijdsduur voordat de stroom automatisch uitschakelt wanneer de projector niet wordt bediend.

• Instelwaarden: "Uit", "1 uur", "2 uur", "3 uur" en "4 uur"

\* De instelling blijft behouden, zelfs nadat de Timer-UIT functie voltooid is.

### ECO Mode

Instelling	Beschrijving
Aan	Laat "ECO Mode" het stroomverbruik minimaliseren in de stand-by-modus. <ul style="list-style-type: none"><li>• RS-232C / LAN communicatie kan niet worden gebruikt in de stand-by-modus.</li><li>• Indien er geen signaaloverdracht en werking is gedurende 15 minuten terwijl een beeld wordt geprojecteerd, schakelt de stroombeheerfunctie het apparaat automatisch over naar de stand-by-stand.</li></ul>
Uit	Selecteer deze optie om te bedienen via RS-232C/LAN communicatie in de stand-by-modes of als Control4 gebruikt moet worden.

\* Als deze unit op stand-by gaat terwijl "ECO Mode" op "Aan" wordt ingesteld, worden alle indicatielampjes op de unit uitgeschakeld, inclusief het "STANDBY/ON" indicatielampje. Om de stroom vanuit deze toestand in te schakelen, gebruikt u de [STANDBY/ON] knop op de unit. U kunt ook één keer op een willekeurige toets van de afstandsbediening drukken om de stand-by modus te annuleren en druk dan op de [ON] knop op de afstandsbediening.

## Netwerk

Voor het opgeven van de instellingen voor de externe controle via een PC of smartphone.

Instelling		Beschrijving
DHCP Client	Aan	Haalt het IP-adres automatisch op van de DHCP-server in het aangesloten netwerk.
	Uit	Voor de handmatige configuratie van de netwerkinstellingen.
IP Adres		Voor de configuratie van het IP-adres.
Subnet Mask		Voor de configuratie van het subnetmasker.
Standaard Gateway		Voor de configuratie van de standaardgateway.
MAC Adres		Geeft het MAC-adres van het apparaat weer.
Set		Past de netwerkinstellingen toe.
Control4 SDDP		Stel in op "Aan" om Control4 SDDP dit apparaat te laten detecteren. Wanneer dit apparaat niet is aangesloten op een omgeving die door de controller wordt bestuurd en Control4 SDDP van de Control4 Corporation, stel dit dan in op "Uit".

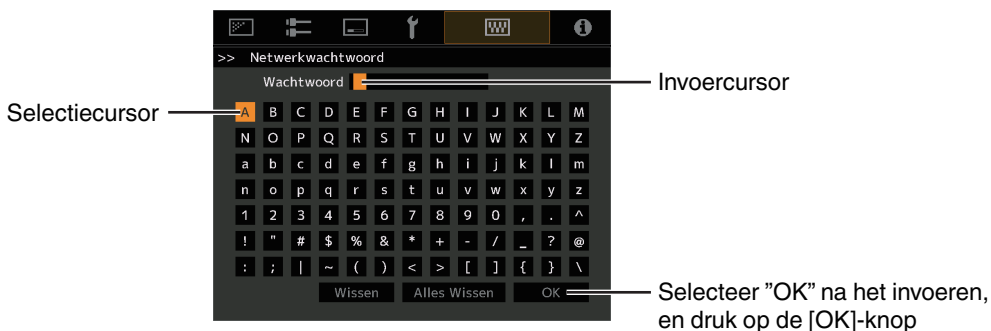
## Woordenlijst van netwerkterminologie

- DHCP** : Afkorting voor Dynamic Host Configuration Protocol. Dit is een protocol om het netwerk automatisch een IP-adres te laten toewijzen aan het aangesloten toestel.
- IP Adres** : Numerieke tekens voor de identificatie van het toestel dat aangesloten is op het netwerk.
- Subnet Mask** : Numerieke tekens die de bittelling definiëren die gebruikt wordt voor het netwerkadres dat een segment is van het IP-adres.
- Standaard Gateway** : Server voor communicatie buiten het netwerk dat is opgedeeld door het subnetmasker.
- MAC Adres** : Afkorting voor Media Access Control-adres. Dit is een nummer dat uniek is voor elke netwerkadapter. Elk van de netwerkadapters wordt toegewezen met een uniek MAC-adres.

## Netwerkwachtwoord

Voor het configureren van het wachtwoord tijdens LAN-verbinding.

- De tekens die kunnen gebruikt worden zijn tekens van het alfabet (grote letters en kleine letters), numerieke tekens en symbolen.
- Voer een wachtwoord in van minimaal 8 en maximaal 10 tekens.



## LET OP

- Configuratie van een netwerkwachtwoord is nodig alvorens verbinding te maken met de LAN-poort.
- \* Elk IP-besturingssysteem van derden moet dit wachtwoord configureren in hun communicatieprotocol.

## Afstandsbedieningscode

Voor de wijziging van de afstandsbedieningscode.

Instelling	Beschrijving
A	De afstandsbedieningscode wijzigen van "B" in "A".
B	De afstandsbedieningscode wijzigen van "A" in "B".

- U dient de afstandsbediening te configureren in overeenstemming met de instellingen van dit apparaat.  
Op de afstandsbediening, drukt u op de [MENU]-knop gedurende drie seconden of langer terwijl u op de [BACK]-knop drukt deze ingedrukt houdt om de code te wisselen.
  - De achterverlichting van de afstandsbediening knippert 3 keer: de afstandsbedieningscode wijzigen in "A"
  - De achterverlichting van de afstandsbediening knippert 2 keer: de afstandsbedieningscode wijzigen in "B"
- Als de instelling tussen dit toestel en de afstandsbediening verschilt, knippert de "STANDBY/ON" indicator groen wanneer de code van de afstandsbediening wordt ontvangen.



WARNING



LIGHT



STANDBY/ON

(Groen)



## Grote-Hoogtemodus

Voor het instellen van de grote hoogte modus op "Aan" of "Uit".

Stel deze optie in op "Aan" wanneer u de projector gebruikt op een plaats met lage atmosferische druk (hoger dan 900 m boven zeeniveau).

## Verberg Modus

Voor het verminderen van het stroomverbruik door het onderdrukken van de uitgangsstroom van het LD blok wanneer de [HIDE] knop wordt ingedrukt om het beeld tijdelijk te verbergen.

Instelling	Beschrijving
Uit	De verlichting blijft ingeschakeld wanneer de [HIDE]-toets wordt ingedrukt om het beeld te verbergen.
Aan	De verlichting wordt uitgeschakeld wanneer de [HIDE]-toets wordt ingedrukt om het beeld te verbergen.

## Instellingen back-uppen

Voor het exporteren of importeren van de projectorinstellingen met behulp van een in de handel verkrijgbare USB-stick.

- Huidige lensbedieningsinformatie (scherpstelling, zoom en verschuiving) en de lensbedieningsinformatie (scherpstelling, zoom en verschuiving) opgeslagen in de individuele installatiestanden worden niet geëxporteerd of geïmporteerd.
- Netwerkwachtwoorden worden niet geëxporteerd of geïmporteerd.

### LET OP

Let op het volgende wanneer u een USB-stick gebruikt.

- Gebruik een FAT32-schijf van 1 GB of meer.
- Zorg ervoor dat er geen andere mappen of bestanden zijn.
- Schakel de hoofdeenheid niet uit en verwijder de USB-stick niet terwijl deze in werking is. Als dit wel gebeurt, kan de projector defect raken.
- Wijzig de bestandsnaam niet.

## Instellingen exporteren

Voor het exporteren van de projectorinstellingen naar een USB-stick.



- \* Als er niet voldoende vrije ruimte is op de USB-stick, worden de instellingen mogelijk niet geëxporteerd.
- \* Informatie zoals de datum en tijd van aanmaken wordt niet weergegeven in het bestand dat tijdens het exporteren wordt aangemaakt.

### LET OP

- Meerdere instellingen kunnen niet naar dezelfde USB-stick worden geëxporteerd. Als de gegevens al aanwezig zijn in de USB-stick, worden deze overschreven.

## Instellingen importeren

Voor het exporteren van de projectorinstellingen vanaf een USB-stick en het toepassen op de projector.

- \* Zodra de instellingen zijn geïmporteerd, gaan de projector en alle LED-indicatoren uit. Om de stroom opnieuw in te schakelen, gebruikt u de -knop op de eenheid. U kunt ook één keer op een willekeurige knop van de afstandsbediening drukken om deze in stand-by te zetten en druk dan op de  [ON]-knop op de afstandsbediening.

### LET OP

Het importeren van de instellingen overschrijft alle huidige instellingen.

---

## Fabrieksinstelling

Voor het terugzetten van de instellingen van deze unit naar de fabrieksinstellingen. Echter, dan zullen de volgende instellingen niet worden gereset.

- Gammagegevens die zijn opgeslagen in "Gamma" → "Correctiewaarde" → "Import".
- Kleurprofielgegevens opgeslagen in "Kleurprofiel" → "Custom1 tot Custom4".

## Software-update

Voor het bijwerken van software.

Zie <https://www3.jvckenwood.com/english/download/> voor de meest recente informatie over de software.

## Licentie

Voor de weergave van de gebruikte licentie.

## Informatie

Instelling	Beschrijving
Ingang	Geeft video-ingangspoort weer.
Bron (Alleen weergegeven tijdens invoer van videosignaal)	Geeft de ingangsbron weer.
Resolutie (Alleen weergegeven tijdens invoer van PC-signalen)	Geeft de beeldresolutie weer.
H Frequentie	Geeft de horizontale frequentie weer.
V Frequentie	Geeft de verticale frequentie weer.
Kleur Ruimte	Geeft de kleurruimte en kleurbitdiepte van het videoingangssignaal weer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleurbitdiepte wordt niet weergegeven wanneer "YCbCr422" ingevoerd wordt.</li> <li>• De kleurenbitdiepte wordt weergegeven wanneer kleurbitdiepte-informatie wordt ontvangen van het bronapparaat.</li> </ul>
Colorimetrie	Geeft de Colorimetrie weer van hetingangssignaal.
HDR	Geeft de EOTF-informatie weer wanneer een HDR-pakket wordt ontvangen. Geeft "HDR10+" weer wanneer HDR10+-pakketten worden ontvangen. Geeft "FILMMAKER MODE" weer wanneer FILMMAKER MODE-pakketten worden ontvangen.
Max CLL/FALL/DML	Geeft de masteringinformatie van de inhoud weer tijdens het afspelen van HDR. Max CLL: Maximale inhoud lichtniveau Max FALL: Maximale gemiddelde lichtniveau beeld Max DML: helderheid van de hoofdmonitor tijdens de productie van inhoud <ul style="list-style-type: none"> <li>• De informatie wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de speler en de inhoud.</li> </ul>
Tijd van de Lichtbron	Geeft de tijd van de laserlichtbron weer.
Soft. Vs.	Geeft de firmware-versie weer.

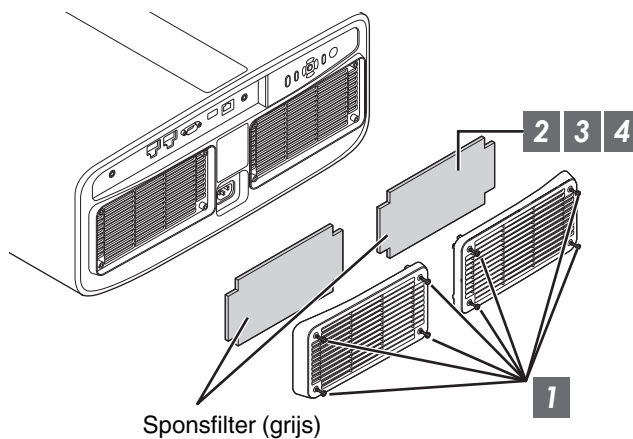
# Onderhoud van de kast en afstandsbediening

- Veeg het vuil op de kast voorzichtig af met een zachte doek.
- Als ze zeer vuil is, kunt u een doek in water bevochtigen, en deze uitwringen en gebruiken om het vuil af te vegen. Veeg de kast daarna opnieuw af met een droge doek.
- Houd rekening met het volgende, omdat de staat van de kast kan verslechteren of de lak kan loskomen.
  - Veeg de kast niet af met verdunner of benzine
  - Laat ze niet langdurig in contact komen met rubber of plastic producten
  - Bespuit ze niet met vluchtige chemische producten zoals insecticide

## Reiniging en vervanging van het filter

Reinig de filter elke 2.000 uur (vaker in stoffige omstandigheden). Het gebruik van een filter dat niet is gereinigd kan de helderheid van het beeld reduceren. Vuil dat het toestel binnenkomt kan op de afbeelding ook verschijnen als schaduwen.

### De filter vervangen



#### 1 Draai de schroeven in de vier hoeken los en verwijder de kap

- De schroeven kunnen niet uit het deksel worden verwijderd. Probeer niet om de schroeven met brute kracht uit het deksel te verwijderen.

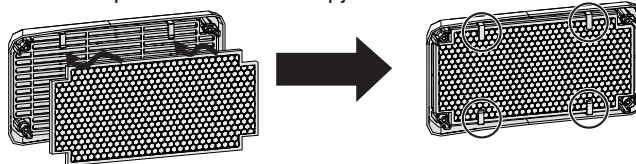
#### 2 Verwijder het sponsfilter

#### 3 Gebruik een stofzuiger om het vuil voorzichtig van het sponsfilter te verwijderen

---

#### 4 Plaats de sponsfilter terug in de oorspronkelijke positie

Plaats de sponsfilter onder de lipjes



#### 5 Plaats het deksel terug en bevestig de schroeven op de vier hoeken

##### OPMERKING

- Als u de sponsfilter moet vervangen omdat deze defect is of omdat er vuil in het apparaat zit, neem dan contact op met onze dealer of met een servicecentrum bij u in de buurt.
- Sponsafstandhouder  
Productnr.: J3K-0134-00

# Storingzoeken

Controleer de volgende punten voor u het apparaat opstuurt naar uw erkende dealer voor reparatie.

De volgende symptomen zijn geen defecten.

**U dient zich geen zorgen te maken over de volgende symptomen als er niets abnormaals te zien is op het scherm.**

- Een deel van het boven-of vooroppervlak is warm.
- Er is een krakend geluid hoorbaar van het apparaat.
- Er is een bedieningsgeluid hoorbaar binnenin het apparaat.
- Op sommige schermen komt kleursmeer voor.

**Dit apparaat is een digitaal toestel. Dit apparaat kan mogelijk niet normaal bediend worden ten gevolge van externe statische elektriciteit of ruis.**

**Voer de volgende handelingen uit wanneer dergelijke storingen zich voordoen.**

- ① Trek als het apparaat in Stand-by-modus staat de stroomstekker uit en steek deze vervolgens terug in
- ② Druk op de  $\odot$ /I-knop op de projector om de stroom terug in te schakelen

**Als "Grote-Hoogtemodus" is ingesteld op "Aan" en deze eenheid is ingesteld op de 3D-modus, maakt de ventilator een luider geluid dan gewoonlijk, omdat hij ontworpen is om op hoge snelheid te draaien in 3D-modus.**

## Er wordt geen stroom toegevoerd

Controleren	Actie	Zie
Is het stroomsnoer losgekoppeld?	Steek het stroomsnoer (de stekker) stevig in.	P. 25
Staat het apparaat in de Afkoelingsstand?	Schakel de stroom terug in nadat de Afkoelingsmodus is afgesloten.	P. 27
Staat het apparaat in de Eco-stand?	Druk op de $\odot$ /I-knop op de projectoreenheid of de afstandsbediening. Nadat de "STANDBY/ON"-indicator rood oplicht, drukt u op de I [ON]-knop.	P. 78

## Voeding sluit automatisch af

Controleren	Actie	Zie
Is "ECO Mode" geconfigureerd?	Stel "ECO Mode" in op "Uit".	P. 78
Is "Timer" geconfigureerd?	Stel "Timer" in op "Uit".	P. 78
Zijn de luchtinlaten en de luchtuitlaatopening afgedekt?	Laat voldoende ruimte bij de installatie van het apparaat.	P. 15, 20
Zit er een grote hoeveelheid vuil aan het sponsfilter vast?	Verwijder het vuil met een stofzuiger.	P. 84

## Het videobeeld wordt niet weergegeven

Controleren	Actie	Zie
Is de juiste externe ingang geselecteerd?	Selecteer de juiste externe ingangspoort.	P. 26
Is de stroom van het AV-toestel of PC ingeschakeld?	Schakel de stroom van het AV-toestel of de PC in en speel de video af.	P. 23
Is het AV-toestel of de PC goed aangesloten?	Sluit het AV-toestel of de PC goed aan.	P. 23
Worden de juiste signalen uitgevoerd vanuit het AV-toestel of de PC?	Stel het AV-toestel of de PC goed in.	P. 23
Is de kabel die gebruikt wordt een HDMI-gecertificeerde kabel?	Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (ondersteunt 48 Gbps). De HDMI-kabel kan richtingsgevoelig zijn en sommige HDMI-kabels hebben externe voeding nodig. Controleer de specificaties van de kabel die u gebruikt.	P. 23
Is er een tussenliggend apparaat (AV-versterker, -verdeler, enz.) in gebruik?	Verander de volgorde van het inschakelen van het bronapparaat, tussenliggende apparaat en de projector. En zorg er na het inschakelen van ieder apparaat voor dat de signaaluitgang stabiel is voordat u het volgende apparaat inschakelt. Als het tussenliggende apparaat geen ondersteuning biedt voor gecomprimeerde video-overdracht, configureert u de DSC-instelling onder "HDMI EDID-instelling" naar "Uit". Als het tussenliggende apparaat HDR10+ niet ondersteunt, configureer dan de HDR10+-instelling onder "HDMI EDID-instelling" naar "Uit".	P. 68
Is er een oud bronapparaat in gebruik?	Wijzig de resolutie-instelling van het bronapparaat. Zie de gebruiksaanwijzing van het bronapparaat voor informatie over wijzigen van de instelling. Probeer ook de "B" "C"-modusinstellingen onder "HDMI EDID-instelling".	P. 68
Is hetingangssignaal 2K (2048x1080) 24/25/30/60 Hz?	Als hetingangssignaal 2K (2048x1080) 24/25/30/50/60 Hz is, configureer dan de "modus"-instelling in "HDMI EDID-instelling" tot "B".	P. 68

## 3D-beelden verschijnen niet

Controleren	Actie	Zie
Ziet u twee foto's naast elkaar weergegeven?	Stel "3D Formaat" in op "Naast Elkaar" Videobeelden in het "Naast Elkaar"-formaat worden mogelijk niet automatisch herkend in het geval van 3D-videobeelden.	P. 31
Is er een tussenliggend apparaat (AV-versterker, -verdeler, enz.) in gebruik?	Sluit de bron rechtstreeks aan op de projector, en controleer of er een verbetering van de toestand is. Als de toestand verbetert, is het aannemelijk dat deze niet wordt veroorzaakt door een storing van de projector.	P. 23
Is de kabel die gebruikt wordt een HDMI-gecertificeerde kabel?	Gebruik een HDMI-gecertificeerde hogesnelheidskabel. Gebruik ook een zo kort mogelijke kabel.	P. 23
Is de stroom van de 3D-BRIL ingeschakeld?	Schakel als u de PK-AG3 3D-BRIL gebruikt de stroom handmatig in.	Lees de gebruiksaanwijzing van de 3D-BRIL en 3D SYNCHRO-EMITTER.
Is de 3D-BRIL opgeladen?	Controleer of de PK-AG3-batterij van de 3D-BRIL is opgeladen.	
Zijn de 3D-BRIL en de 3D SYNCHRO-EMITTER te ver van elkaar verwijderd?	Plaats ze op een gepaste afstand.	
Is de 3D-BRIL gesynchroniseerd?	Controleer of de 3D-BRIL zijn gesynchroniseerd.	

### 3D-videobeeld ziet er onnatuurlijk uit

Controleren	Actie	Zie
Zijn er overlappende videobeelden?	Als er deels overlappende videobeelden zijn, dan is dit fenomeen vanwege de interferentie. Pas in een dergelijk geval "Overspraak Reductie" overeenkomstig aan.	P. 31
	Als er deels overlappende videobeelden zijn, dan is dit fenomeen vanwege de interferentie. Dit kan verbeterd worden door de waarde van "LD-vermogen" te verhogen.	P. 56

### Videobeeld ziet er onnatuurlijk uit

#### Kleuren zijn onnatuurlijk

Controleren	Actie	Zie
Is de kleuruimte van het ingangssignaal correct ingesteld?	De kleur kan onnatuurlijk uitkomen wanneer het ingangssignaal niet overeenkomt met het signaal in de projectorinstelling. Stel de "Kleur Ruimte" voor "Input Signaal" correct in.	P. 66
Is het beeld correct ingesteld?	Stel "Kleur" en "Tint" op gepaste wijze in. Controleer de foto-instellingen.	P. 58
Is het AV-toestel of de PC goed aangesloten?	Sluit het AV-toestel of de PC goed aan.	P. 23

\* Het videobeeld kan enigszins roodachtig tonen onmiddellijk na het opstarten. Dit is geen defect.

#### Het videobeeld is vaag

Controleren	Actie	Zie
Is de focus correct ingesteld?	Stel de focus in.	P. 28
Is het apparaat te dicht bij of te ver van het scherm geplaatst?	Plaats het apparaat op een correcte afstand van het scherm.	P. 98

#### Videobeeld knippert

Controleren	Actie	Zie
Ziet u horizontaal uitgetrokken, overlappende videobeelden?	Stel in dit geval "3D Formaat" in op "Auto"	P. 31
Ziet u de videobeelden onder een fluorescerend licht?	Dit wordt veroorzaakt door de interferentie tussen de 3D-bril met het flikkeren van het fluorescerend licht. Weergave met het fluorescerend licht uitgeschakeld.	—
Is "Dynamisch CTRL" geconfigureerd?	Stel "Dynamisch CTRL" in op "Uit"	P. 57

#### Het videoformaat verandert

Controleren	Actie	Zie
Is de kabel die gebruikt wordt een HDMI-gecertificeerde kabel?	Afhankelijk van de kwaliteit van de gebruikte kabel, kan het signaal van het aangesloten apparaat veranderen in een te ontvangen videoformaat. Maak gebruik van een HDMI-kabel met de Ultra High Speed HDMI-kabelcertificatie (ondersteunt 48 Gbps).	P. 23



## Het geprojecteerde beeld is donker

Controleren	Actie	Zie
Is het diafragma gesloten?	Verhoog de waarde van de "Opening" instelling.	P. 57
Is de "LD-vermogen"-waarde te laag ingesteld?	Verhoog de "LD-vermogen"-waarde.	P. 56
Is "Theater Optimizer" ingesteld op "Aan"?	Druk op "Set" in het "Theater Optimizer"-menu.	P. 41
Controleer de foto-instellingen.	Selecteer een andere fotomodus.	P. 32
Is "Dynamisch CTRL" ingesteld op een andere waarde dan "Uit"?	Stel "Dynamisch CTRL" in op "Uit".	P. 57

## Videobeeld wordt horizontaal (verticaal) uitgerekt weergegeven

Controleren	Actie	Zie
Is "3D Formaat" ingesteld op "Naast Elkaar"?	Stel "3D Formaat" in op "Auto"	P. 31
Is "Anamorphic" ingesteld op een andere waarde dan "Uit"?	Stel "Anamorphic" in op "Uit"	P. 75

## Er verschijnen moirépatronen op het scherm

Controleren	Actie	Zie
Heeft de stof van het scherm een normaal patroon?	Soms kan interferentieschifting optreden tussen het stofpatroon en de pixels. Neem contact op met de erkende dealer.	—

## Een deel van het videobeeld ontbreekt

Controleren	Actie	Zie
Is de schermafdekking geconfigureerd?	Stel "Masker" in op "Uit".	P. 75
Is "Anamorphic" ingesteld op een andere waarde dan "Uit"?	Stel "Anamorphic" in op "Uit".	P. 75
Is "Aspect" ingesteld op een andere waarde dan "Native"?	Stel "Aspect" in op "Native"	P. 29

## Afstandsbediening werkt niet

Controleren	Actie	Zie
Zijn de batterijen correct geïnstalleerd?	Zorg dat de polariteiten ( $\oplus$ $\ominus$ ) goed overeenkomen wanneer u de batterijen oplaadt.	P. 18
Zijn de batterijen leeg?	Vervang ze door nieuwe batterijen.	P. 18
Bevindt er zich een versperrend voorwerp tussen de afstandsbediening en de sensor voor de afstandsbediening?	Verwijder alle versperrende voorwerpen.	P. 18
Wordt de afstandsbediening te ver van het apparaat gehouden?	Houd de afstandsbediening tijdens het gebruik dicht bij de sensor.	P. 18
Is de afstandsbedieningscode juist?	Stem de instellingen van de projector en de afstandsbediening op elkaar af. De fabrieksinstellingen zijn beide "A".	P. 80

## Er is ruis hoorbaar

Controleren	Actie	Zie
Is de luchtuitlaatopening afgedekt? Bevindt het apparaat zich in de buurt van een verwarming of air-conditioning?	Controleer de installatietoestand van de projector. Wanneer de omgevingstemperatuur van de projector hoog is, zal het toerental van de ventilator verhogen om de projector te beschermen, dus zal een harder werkingsgeluid optreden.	P. 20
Is de "LD-vermogen"-waarde te hoog ingesteld?	Het te hoog instellen van de "LD-vermogen"-waarde verhoogt de draaisnelheid van de ventilator en het geluid zou, als resultaat, luider zijn.	P. 56
Is de "8K e-shift" instelling voor "MPC" geschakeld?	Het omschakelen genereert geluid. Dit is geen defect.	—

## Kan geen verbinding maken met de LAN-poort

Controleren	Actie	Zie
Is er een netwerkwachtwoord geconfigureerd?	Configuratie van een netwerkwachtwoord is nodig alvorens verbinding te maken met de LAN-poort. Configureer het netwerkwachtwoord.	P. 79

## Er worden kleine zwarte of gekleurde stippen weergegeven op het scherm

Het D-ILA-toestel is gefabriceerd met hoge-precisietechnologieën, maar er kunnen enkele pixels (minder dan 0,01 %) ontbreken of permanent opgelicht blijven. Dit is geen defect.

## Instellingen worden niet geëxporteerd

Controleren	Actie	Zie
Is er genoeg vrije ruimte op de USB-stick?	Let op het volgende wanneer u een USB-stick gebruikt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruik een FAT32-schijf van 1 GB of meer.</li><li>• Zorg ervoor dat er geen andere mappen of bestanden zijn.</li></ul>	P. 81

# Wanneer de Volgende Berichten Verschijnen...

Bericht	Beschrijving	Actie
Geen invoer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Er is geen toestel aangesloten op de ingangspoort.</li><li>• De ingangspoort is aangesloten maar er is geen signaal.</li></ul>	Voer de videosignalen in.
Buiten bereik	Het ingevoerde videosignaal wordt niet ondersteund op dit apparaat.	Voer videosignalen in die gebruikt kunnen worden. (P. 102)

# Externe bediening

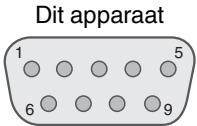
Dit apparaat kan bediend worden door aansluiting op een pc met behulp van een gekruiste RS-232C-kabel (D-sub 9-pins).

De projector kan worden bediend via het computernetwerk als hij wordt aangesloten op de pc met een LAN-kabel, om bedieningscommando's naar de projector te verzenden.

➔ "Netwerk" (P. 79)

- Gelieve voor u deze toepassing gebruikt hierover een goed inzicht te verwerven in professionele boeken of door de systeembeheerder te raadplegen.

## Specificaties van RS-232C



Aant. pins	Signaal	Functie	Signaalrichting
2	RxD	Data ontvangen	PC → Dit apparaat
3	TxD	Transmissiegegevens	Dit apparaat → PC
5	GND	Signaalwaarde	—
1, 4, 6 - 9	N/C	—	—

- PC verwijst naar de controller, zoals een personal computer.

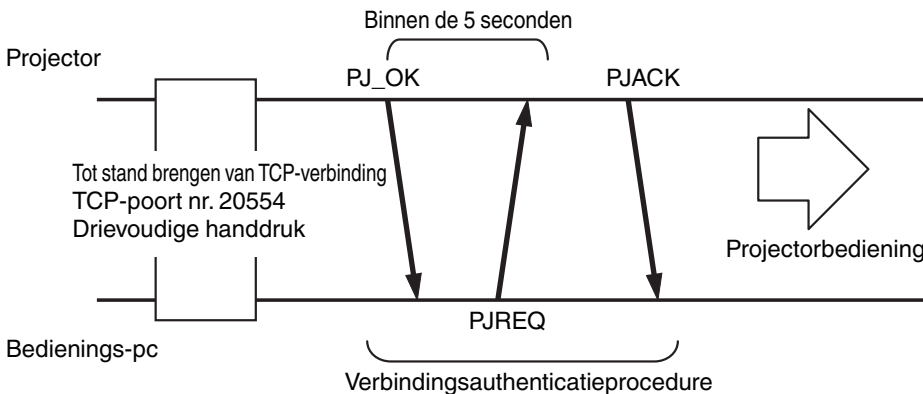


Modus	Niet-synchroon
Tekenlengte	8 bits
Pariteit	Geen
Startbit	1
Stopbit	1
Transmissiesnelheid	19200 bps
Gegevensformaat	Binair

## TCP/IP-aansluiting

Voor u de bediening regelt via een LAN, moet eerst een verbinding tot stand gebracht worden van de TCP-laag via een "driedovoudige handdruk", gevolgd door de verzending van "PJREQ" en de ontvangst van "PJACK" binnen de vijf seconden nadat de projector "PJ\_OK" uitzendt voor de verbindingsovername.

Als het niet mogelijk is om de verzending te voltooien binnen vijf seconden, of wanneer "PJ\_NG" of "PJNAK" wordt ontvangen, controleer dan de bedrijfsstatus van de projector, gevolgd door het opnieuw uitvoeren van de stappen vanaf de totstandkoming van een TCP-verbinding.



## Instructieformaat

Het commando tussen dit apparaat en de computer bestaat uit "Aanhef", "Apparaat-ID", "Commando", "Gegevens" en "Einde".

- Aanhef (1 byte), Apparaat-ID (2 bytes), Commando (2 bytes), Gegevens (n bytes), Einde (1 byte)

### Aanhef

Deze binaire code geeft het begin van de communicatie aan.

Binaire code	Type	Beschrijving
21	Bedieningscommando	PC → Dit apparaat
3F	Referentiecommando	PC → Dit apparaat
40	Antwoordcommando	Dit apparaat → PC
06	ACK	Dit apparaat → PC (keert terug naar pc nadat het commando aanvaard is zonder fout)

### Apparaat-ID

Dit is een code die het apparaat specificeert. De binaire code is vastgelegd op "8901".

### Commando en gegevens

Bedieningscommando en gegevens (binaire code)

Commando	Type	Beschrijving
0000	Verbindingscontrole	Controleren of tijdens stand-by de communicatie is toegestaan tussen dit apparaat en de pc.
5057	Voeding	Tijdens stand-by 31: Schakelt de stroom in Wanneer de stroom is ingeschakeld 30: Schakelt de stroom uit (Stand-by-modus)
4950	Ingang	Wanneer de stroom is ingeschakeld 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Afstandsbediening	Verzendt dezelfde code als de bijgeleverde afstandsbediening. <ul style="list-style-type: none"><li>• "Afstandsbedieningscode" P. 94</li></ul>

Referentiecommando en -gegevens (binaire code)

Commando	Type	Beschrijving
5057	Voeding	Tijdens stand-by of wanneer de stroom is ingeschakeld 30: Stand-by-modus 31: Wanneer de stroom is ingeschakeld 32: In de Afkoelingsmodus 34: Wanneer er zich een fout voordoet op dit apparaat
4950	Ingang	Wanneer de stroom is ingeschakeld 36: HDMI 1 37: HDMI 2

### Einde

Deze code geeft het einde van de communicatie aan. De binaire code is vastgelegd op "0A".

## Afstandsbedieningscode

Tijdens de communicatie wordt de binaire code verzonden.

Naam van afstandsbedieningsknop	Binaire code
STANDBY	37 33 30 36
ON	37 33 30 35
INPUT	37 33 30 38
SETTING MEMORY	37 33 44 34
LENS CONTROL	37 33 33 30
HIDE	37 33 31 44
INFO.	37 33 37 34
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
▶	37 33 33 34
◀	37 33 33 36

Naam van afstandsbedieningsknop	Binaire code
OK	37 33 32 46
MENU	37 33 32 45
BACK	37 33 30 33
PICTURE MODE	37 33 46 34
COLOR PROFILE	37 33 38 38
GAMMA SETTINGS	37 33 46 35
C.M.D.	37 33 38 41
MPC	37 33 46 30
ADVANCED MENU	37 33 37 33

## Voorbeelden van mededelingen

In dit hoofdstuk worden de communicatievoorbeelden van RS-232C getoond.

### Bedieningscommando

Type	Commando	Beschrijving
Verbindingscontrole	PC → Dit apparaat: 21 89 01 00 00 0A Dit apparaat → PC: 06 89 01 00 00 0A	Verbindingscontrole
Stroom (Aan)	PC → Dit apparaat: 21 89 01 50 57 31 0A Dit apparaat → PC: 06 89 01 50 57 0A	Wanneer de stroom ingeschakeld wordt vanuit de Stand-by-modus
Stroom (Uit)	PC → Dit apparaat: 21 89 01 50 57 30 0A Dit apparaat → PC: 06 89 01 50 57 0A	Wanneer de stroom uitgeschakeld wordt (Stand-by-modus) vanuit de inschakelmodus
Afstandsbediening (MENU)	PC → Dit apparaat: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Dit apparaat → PC: 06 89 01 52 43 0A	Wanneer dezelfde handeling als het indrukken van de [MENU]-knop op de afstandsbediening wordt uitgevoerd

### Referentiecommando

Type	Commando	Beschrijving
Stroom (Aan)	PC → Dit apparaat: 3F 89 01 50 57 0A Dit apparaat → PC: 06 89 01 50 57 0A Dit apparaat → PC: 40 89 01 50 57 31 0A	Wanneer informatie over de inschakelingsstatus wordt opgehaald
Ingang (HDMI 1)	PC → Dit apparaat: 3F 89 01 49 50 0A Dit apparaat → PC: 06 89 01 49 50 0A Dit apparaat → PC: 40 89 01 49 50 36 0A	Wanneer informatie over de HDMI 1-ingang wordt verkregen

# Specificaties

Productnaam	D-ILA Projector	
Modelnaam	DLA-NZ900BE, DLA-NZ800BE, DLA-RS4200E, DLA-RS3200E	
Displaypaneel/grootte	D-ILA-toestel *1, 2 0,69" 4K D-ILA (4096 x 2160 pixels) x 3	
Projectielens	2,0 x zoomlens, gemotoriseerde zoom en focus	
Lichtbron	Laserdiode	
Schermgrootte	Ongev. 60" tot 280" (Hoogte-breedteverhouding 16:9) <b>NZ900 RS4200</b> Ongev. 60" tot 200" (Hoogte-breedteverhouding 16:9) <b>NZ800 RS3200</b>	
Helderheid	3300 lm <b>NZ900 RS4200</b> , 2700 lm <b>NZ800 RS3200</b>	
Projectieafstand	Zie P. 98.	
Invoercompatibiliteitssignaal	Zie P. 102.	
Schermresolutie	8192 x 4320 pixels (8K/e-shift)	
Ingangspoort	HDMI-ingang	Tweeledig, HDMI 19-pins x 2 (HDCP 2.3-compatibel) *3
Uitgangspoort	Trigger-poort	Enkele, Ø 3,5 mm DC-Power Jack (⊖ ⊕) DC UIT 12 V, 0,1 A
	3D synchro	Speciale aansluiting voor 3D SYNCHRO-EMITTER (enkele, mini-DIN 3-pins)
Bedieningspoort	RS-232C-poort	Enkele, D-sub 9-pins (mannelijk) (externe controle)
	LAN-poort	Enkele, RJ-45 plug, 10BASE-T/100BASE-TX
	Onderhoudsterminal	SERVICE enkel (USB type A) *4
Benodigd vermogen	AC 100 V tot 240 V, 50 Hz/60 Hz	
Opgenomen vermogen	440 W (tijdens normale stand-by: 1,5 W *5, tijdens Eco-modus stand-by: 0,3 W)	
Gebruiksomgeving	Temperatuur: 5°C tot 35°C; vochtigheid: 20 % tot 80 %; opslagtemperatuur: -10°C tot 60°C	
Installatiehoogte	Lager dan 6.561 ft (2.000 m)	
Afmetingen (Breedte x Hoogte x Diepte)	500 mm x 234 mm x 528 mm (inclusief voet) <b>NZ900 RS4200</b>	
	500 mm x 234 mm x 505 mm (inclusief voet) <b>NZ800 RS3200</b>	
Gewicht	25,3 kg <b>NZ900 RS4200</b> , 23,1 kg <b>NZ800 RS3200</b>	
Accessoires	Zie P. 13.	

\*1 D-ILA is de afkorting van Direct Drive Image Light Amplifier.

\*2 D-ILA-toestellen worden gefabriceerd met uiterst hoge-precisietechnologie, met een pixelefficiëntie van 99,99 %. Slechts 0,01 % van de pixels of minder kunnen ontbreken of blijven permanent opgelicht.

\*3 HDCP is de afkorting van High-bandwidth Digital Content Protection-systeem. In sommige gevallen is het mogelijk dat het beeld van de HDMI-ingangspoort niet weergegeven wordt ten gevolge van wijzigingen in de HDCP-specificaties.

\*4 Voor het bijwerken van de software en het instellen van back-upfuncties.

\*5 Het stroomverbruik van dit apparaat tijdens netwerkstand-by wanneer alle bedraden netwerkpoorten zijn aangesloten is 1,5 W.

- Het design en de specificaties zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.
- Houd ermee rekening dat sommige van de foto's en illustraties mogelijk ingekort, vergroot of gecontextualiseerd zijn voor een beter begrip. De afbeeldingen kunnen verschillen van het eigenlijke product.





Dit toestel heeft de certificatie verkregen van de "HDR10+"-standaard vastgesteld door HDR10 + Technologies, LLC. Toonmapping wordt voor elke scène optimaal uitgevoerd in overeenstemming met de dynamische metadata om HDR-videobeelden getrouw weer te geven voor weergave volgens de intenties van de videoproducent. Het HDR10+™-logo is een handelsmerk van HDR10+ Technologies, LLC.



Dit toestel is isf-gecertificeerd, dus de kalibratie kan worden uitgevoerd door een isf-gecertificeerde trainer. Nadat de kalibratie is uitgevoerd wordt een isf-modus toegevoegd aan de Beeldmodus. Zie de isf-website voor meer details. <http://www.imagingscience.com/>

## Handelsmerken en auteursrechten



De termen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress en de HDMI logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc.



FILMMAKER MODE™-logo is een handelsmerk van UHD Alliance, Inc.

FILMMAKER MODE™

## Schermgrootte en projectieafstand

NZ900 R54200

Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)									
	17:9 Scherm		16:9 Scherm		2,35:1 Scherm		2,40:1 Scherm		4:3 Scherm	
	Wide- end	Tele- end	Wide- end	Tele- end	Wide- end	Tele- end	Wide- end	Tele- end	Wide- end	Tele- end
60	1,66	3,43	1,75	3,61	1,86	3,82	1,86	3,83	2,16	4,44
70	1,96	4,02	2,06	4,23	2,18	4,47	2,19	4,48	2,54	5,19
80	2,25	4,60	2,37	4,84	2,50	5,12	2,51	5,13	2,91	5,94
90	2,54	5,19	2,67	5,46	2,83	5,77	2,83	5,78	3,29	6,70
100	2,83	5,77	2,98	6,07	3,15	6,41	3,16	6,43	3,66	7,45
110	3,12	6,36	3,28	6,69	3,47	7,06	3,48	7,09	4,04	8,20
120	3,41	6,94	3,59	7,30	3,79	7,71	3,81	7,74	4,41	8,95
130	3,70	7,53	3,90	7,92	4,12	8,36	4,13	8,39	4,79	9,71
140	3,99	8,11	4,20	8,53	4,44	9,01	4,45	9,04	5,16	10,46
150	4,28	8,70	4,51	9,15	4,76	9,66	4,78	9,69	5,53	11,21
160	4,58	9,28	4,81	9,76	5,09	10,31	5,10	10,34	5,91	11,96
170	4,87	9,87	5,12	10,38	5,41	10,96	5,43	10,99	6,28	12,72
180	5,16	10,45	5,43	10,99	5,73	11,61	5,75	11,65	6,66	13,47
190	5,45	11,04	5,73	11,61	6,05	12,26	6,07	12,3	7,03	14,22
200	5,74	11,62	6,04	12,22	6,38	12,91	6,40	12,95	7,41	14,98
210	6,03	12,21	6,34	12,84	6,70	13,56	6,72	13,60	7,78	15,73
220	6,32	12,79	6,65	13,45	7,02	14,21	7,05	14,25	8,16	16,48
230	6,61	13,38	6,95	14,07	7,35	14,85	7,37	14,90	8,53	17,23
240	6,90	13,96	7,26	14,68	7,67	15,50	7,69	15,55	-	-
250	7,19	14,55	7,57	15,30	7,99	16,15	8,02	16,2	-	-
260	7,49	15,13	7,87	15,91	8,32	16,80	8,34	16,86	-	-
270	7,78	15,72	8,18	16,53	8,64	17,45	8,67	17,51	-	-
280	8,07	16,31	8,48	17,14	-	-	-	-	-	-
290	8,36	16,89	-	-	-	-	-	-	-	-
300	8,65	17,48	-	-	-	-	-	-	-	-

Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)			
	16:9-beeld op een 2,35:1-beeldscherm		16:9-beeld op een 2,40:1-beeldscherm	
	Wide-end	Tele-end	Wide-end	Tele-end
60	-	-	-	-
70	-	-	-	-
80	1,87	3,85	1,84	3,78
90	2,12	4,34	2,08	4,26
100	2,36	4,83	2,32	4,75
110	2,61	5,32	2,56	5,23
120	2,85	5,82	2,80	5,71
130	3,09	6,31	3,04	6,19
140	3,34	6,80	3,28	6,68
150	3,58	7,29	3,52	7,16
160	3,83	7,78	3,76	7,64
170	4,07	8,27	4,00	8,12
180	4,32	8,76	4,24	8,61
190	4,56	9,25	4,48	9,09
200	4,81	9,75	4,72	9,57
210	5,05	10,24	4,96	10,05
220	5,29	10,73	5,20	10,54
230	5,54	11,22	5,44	11,02
240	5,78	11,71	5,68	11,50
250	6,03	12,20	5,92	11,98
260	6,27	12,69	6,16	12,47
270	6,52	13,18	6,40	12,95
280	6,76	13,67	6,64	13,43
290	7,00	14,17	6,88	13,91
300	7,25	14,66	7,12	14,40

\* De waarden in de projectietabel kunnen  $\pm 5\%$  fouten bevatten. Als het product wordt gebruikt aan de groothoekzijde of aan de telezijde, stelt u een marge in van ongeveer 5%.

Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)									
	17:9 Scherm		16:9 Scherm		2,35:1 Scherm		2,40:1 Scherm		4:3 Scherm	
	Brede kant	Tele-kant	Brede kant	Tele-kant	Brede kant	Tele-kant	Brede kant	Tele-kant	Brede kant	Tele-kant
60	1,79	3,66	1,88	3,85	1,99	4,07	1,99	4,08	2,31	4,73
70	2,09	4,28	2,20	4,50	2,33	4,76	2,33	4,77	2,70	5,52
80	2,40	4,90	2,52	5,15	2,67	5,44	2,67	5,46	3,10	6,32
90	2,70	5,52	2,84	5,80	3,00	6,13	3,01	6,15	3,49	7,11
100	3,01	6,14	3,16	6,45	3,34	6,81	3,35	6,83	3,88	7,91
110	3,31	6,75	3,49	7,10	3,68	7,50	3,69	7,52	4,28	8,70
120	3,62	7,37	3,81	7,75	4,02	8,18	4,03	8,21	4,67	9,49
130	3,92	7,99	4,13	8,40	4,36	8,87	4,37	8,90	5,06	10,29
140	4,23	8,61	4,45	9,05	4,70	9,56	4,71	9,59	5,45	11,08
150	4,54	9,23	4,77	9,70	5,04	10,24	5,05	10,27	5,85	11,88
160	4,84	9,84	5,09	10,35	5,38	10,93	5,39	10,96	-	-
170	5,15	10,46	5,41	11,00	5,72	11,61	5,73	11,65	-	-
180	5,45	11,08	5,73	11,65	6,05	12,30	6,07	12,34	-	-
190	5,76	11,70	6,05	12,30	-	-	-	-	-	-
200	6,06	12,32	6,38	12,95	-	-	-	-	-	-

Schermgrootte Diagonaal (Model)	Projectieafstand (m)			
	16:9-beeld op een 2,35:1-beeldscherm		16:9-beeld op een 2,40:1-beeldscherm	
	Wide-end	Tele-end	Wide-end	Tele-end
80	2,01	4,11	1,97	4,03
90	2,26	4,62	2,22	4,54
100	2,52	5,14	2,47	5,05
110	2,77	5,66	2,72	5,56
120	3,03	6,18	2,98	6,07
130	3,29	6,70	3,23	6,58
140	3,54	7,22	3,48	7,09
150	3,80	7,74	3,73	7,60
160	-	-	3,98	8,11
170	-	-	4,24	8,62
180	-	-	4,49	9,13
190	-	-	4,74	9,64
200	-	-	4,99	10,15
210	-	-	5,24	10,66
220	-	-	5,50	11,17
230	-	-	5,75	11,68
240	-	-	6,00	12,19

\* De waarden in de projectietabel kunnen  $\pm 5\%$  fouten bevatten. Als het product wordt gebruikt aan de groothoekzijde of aan de telezijde, stelt u een marge in van ongeveer 5%.

## Soorten mogelijke ingangssignalen

### Video

Digitaal videosignaal		480p 576p 720p 50/60 Hz 1080i 50/60 Hz 1080p 24/25/30/50/60/100/120 Hz 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60 Hz* 4K (3840×2160) 24/25/30/50/60/100/120 Hz 4K (4096×2160) 24/25/30/50/60/100/120 Hz 8K (7680×4320) 24/25/30/48/50/60 Hz
3D-signaal	Frame packing	720p 50/60 Hz 1080p 24 Hz
	Side-by-side	720p 50/60 Hz 1080p 50/60/24 Hz 1080i 50/60 Hz
	Top-and-bottom	720p 50/60 Hz 1080p 24 Hz

\* Als het ingangssignaal 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60 Hz is, configureer dan de "modus"-instelling in "HDMI EDID-instelling" tot "B". (P. 68)

### PC-signaal (HDMI)

Benaming	Resolutie	fh [kHz]	fv [Hz]	dot CLK [MHz]	Totaal aantal punten [punt]	Totaal aantal lijnen [lijn]	Totaal aantal effectieve punten [punt]	Totaal aantal effectieve lijnen [lijn]
VGA	640×480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
SVGA	800×600	37,879	60,317	40,000	1056	628	800	600
XGA	1024×768	48,363	60,004	65,000	1344	806	1024	768
WXGA	1280×768	47,776	59,870	79,500	1664	798	1280	768
WXGA	1280×800	49,702	59,810	83,500	1680	831	1280	800
FWXGA	1366×768	47,712	59,790	85,500	1792	798	1366	768
WXGA+	1440×900	55,935	59,887	106,500	1904	934	1440	900
SXGA	1280×1024	63,981	60,020	108,000	1688	1066	1280	1024
WXGA++	1600×900	60,000	60,000	108,000	1800	1000	1600	900
WSXGA+	1680×1050	65,290	59,954	146,250	2240	1089	1680	1050
UXGA	1600×1200	75,000	60,000	162,000	2160	1250	1600	1200
WUXGA	1920×1200	74,556	59,885	193,250	2592	1245	1920	1200
WQHD	2560×1440	88,787	59,951	241,500	2720	1481	2560	1440
WQHD/120	2560×1440	183,000	120,000	497,760	2720	1525	2560	1440

\* Zelfs wanneer er signalen kunnen ingevoerd worden, bestaat de mogelijkheid dat de videobeelden niet goed geprojecteerd worden, afhankelijk van de pc of de kabel die gebruikt wordt. Wanneer deze situatie zich voordoet, kan het overschakelen op een andere resolutie of een vervanging van de kabel het probleem in sommige gevallen helpen oplossen.

# Weergave van controlelampjes op de hoofdeenheid

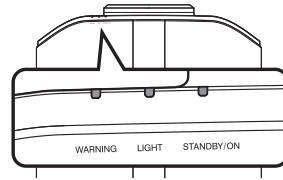
## Betekenis van de indicatoren op het voorpaneel



Het controlelampje brandt continu.



Het controlelampje knippert.



## Weergave van bedieningsmodus

Weergaven waarin de verschillende kleuren en het continu brandende/knipperende licht van het controlelampje op de projector gebruikt worden.

"STANDBY/ON" gaat branden (rood)  
• In stand-by-status



"STANDBY/ON" gaat branden (groen)  
• Wanneer een lichtbron wordt opgestart



Alle lampjes uit  
• Tijdens projectie  
• Wanneer in "ECO Mode"



"STANDBY/ON" knipperend (rood)  
• In de Afkoelingsmodus



"STANDBY/ON" knipperend (groen)  
• Wanneer het videobeeld tijdelijk verborgen is (HIDE is aan)















## Weergave van waarschuwingen

U kunt de informatie van een waarschuwing afleiden uit de (herhaaldelijke) weergaven van de "WARNING"- en "LIGHT"-controlelampjes. De "STANDBY/ON"-indicator knippert of gaat branden, afhankelijk van de werkingsmodus van de projector. (Raadpleeg ""Weergave van bedieningsmodus" P. 103".)

De Waarschuwingmodus wordt geactiveerd zodra het bericht wordt weergegeven. De projectie wordt onderbroken en de koelventilator begint te draaien.

De stroom kan niet opnieuw worden ingeschakeld terwijl de afkoeling aan de gang is. Controleer het volgende nadat de afkoeling voltooid is.

Als de Waarschuwingmodus opnieuw geactiveerd wordt, moet u wachten tot de koelventilator tot stilstand komt, en vervolgens de stroomstekker uit het stopcontact trekken. Trek vervolgens de stekker uit het stopcontact. Neem voor reparatie contact op met uw erkende dealer.

Status van controlelampjes			Knipperfrequentie	Beschrijving	Controleren en tegenmaatregel
WARNING	LIGHT	STANDBY/ ON			
 WARNING (Rood)	 LIGHT	 STANDBY/ ON Weergave van modus	x2	Koelventilator is op abnormale wijze gestopt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of er niets is dat de luchtinlaten verspert.</li> <li>Controleer of de buitentemperatuur normaal is.</li> </ul> Tegenmaatregel: Laat het apparaat onbediend tot het afgekoeld is. Schakel daarna de stroom terug in.
			x3	Binnentemperatuur is ongewoon hoog	
			x4	Buitemperatuur is te hoog	
 WARNING (Rood)	 LIGHT (Oranje)	 STANDBY/ ON Weergave van modus	x1	Fout in het DD-board opgetreden	Vraag een reparatie aan bij uw erkende dealer of een onderhoudscentrum in uw buurt.
			x2	Fout in het ventilatormotorbord opgetreden	
			x3	Fout in het CPU-board opgetreden	
			x4	Fout opgetreden in het power-board	
 WARNING (Rood)	 LIGHT (Oranje)	 STANDBY/ ON Weergave van modus	x1	Abnormaliteit in de lichtbron	Vraag een reparatie aan bij uw erkende dealer of een onderhoudscentrum in uw buurt.
			x2		
			x3		
			x4	Wanneer de veiligheidsschakelaar wordt geactiveerd	
 WARNING	 LIGHT	 STANDBY/ ON (Groen)	x3	De code van de afstandsbediening verschilt tussen dit toestel en de afstandsbediening	Stel de code van de afstandsbediening voor dit toestel en de afstandsbediening correct in.

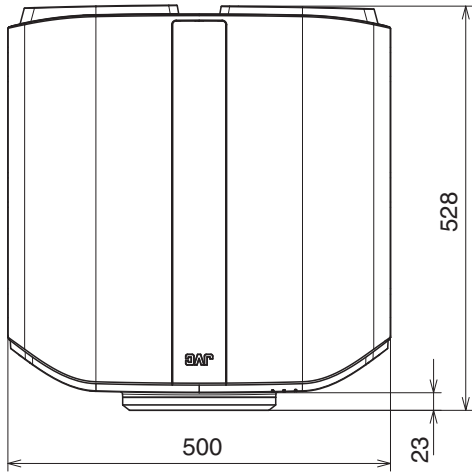


# Afmetingen

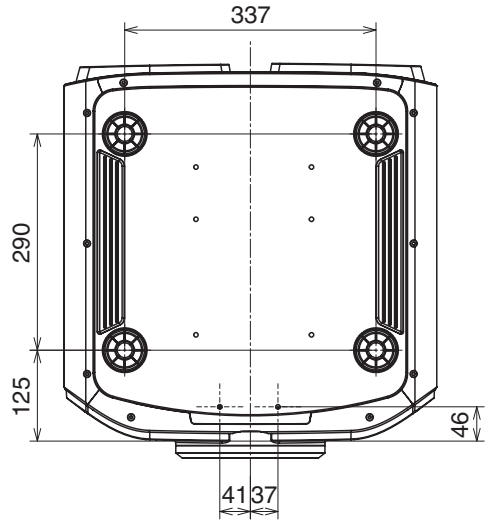
(Apparaat: mm)

NZ900 RS4200

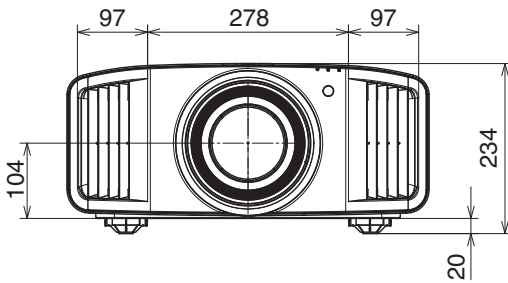
## Bovenoppervlak



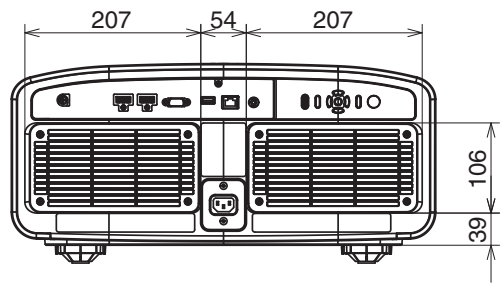
## Onderoppervlak



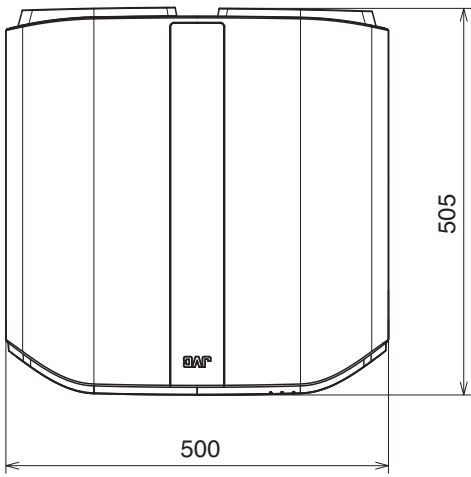
## Voorzijde



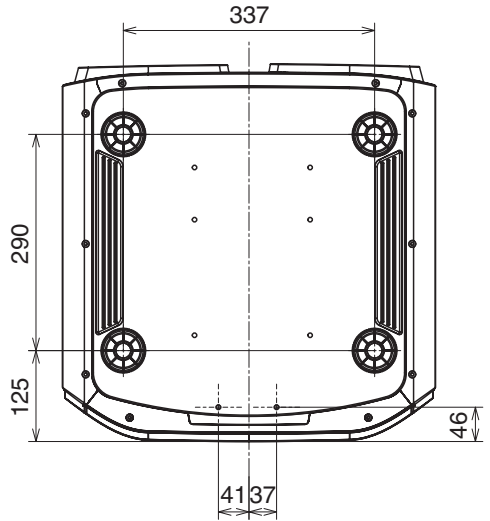
## Achterzijde



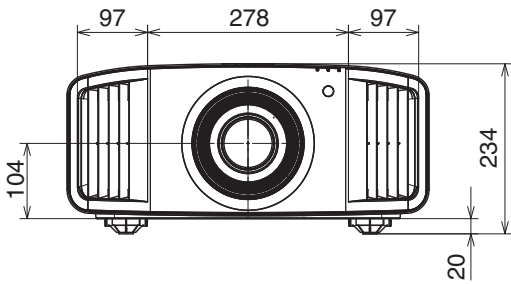
### Bovenoppervlak



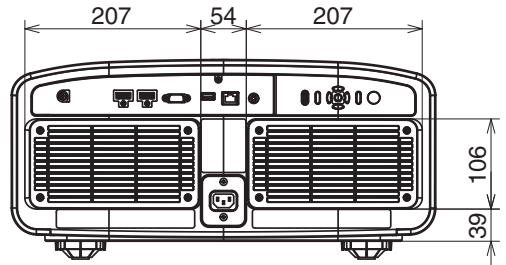
### Onderoppervlak



### Voorzijde



### Achterzijde



---

# Software License Agreement

The software embedded in the Product (hereinafter the “Licensed Software”) provided by JVCKENWOOD Corporation (hereinafter the “Licensor”) is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software. The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the “User”) initially used the Product in which the “Licensed Software” is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the “Important Notice concerning the Software”P. 109” to be provided separately.

## Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) licensed to use the Licensed Software within the country of the User (the country where the User bought the Product (hereinafter the “Country”)).

## Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

## Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.

## Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

1. Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the “Original Rightholder”), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.
2. The User shall, whenever the User uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

## Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

## Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User’s use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at the User’s own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

## Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

---

## **Article 8 Termination**

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

- (1) when the User violated any provision of this Agreement; or
- (2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

## **Article 9 Destruction of the Licensed Software**

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

## **Article 10 Export Restriction**

1. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
2. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities.
3. If the User is an agency of the United States of America (the "Government"), the User acknowledge Licensor's representation that the Licensed Software is a "Commercial Item" as defined in Federal Acquisition Regulation (FAR) part 2.101(g) consisting unpublished "Commercial Computer Software" as those items are used at FAR part 12.212 and is only license the User with the same use right Licensor grants all commercial end users pursuant to the terms of this Agreement.

## **Article 11 Miscellaneous**

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.

---

# Important Notice concerning the Software

## Software License Attached to the Product :

The Software embedded in the Product is composed of several independent software components, and in each of such individual components (hereinafter the “Licensed Software”), a copyright of either JVCKENWOOD Corporation (hereinafter “JKC”) or a third party subsists.

The Product uses the software component designated in the End-User License Agreement that was executed between JKC and a third party (hereinafter “EULA”).

The Licensed Software covers those corresponding to free software, and, as a condition of distribution of the software component in executable format which is based on the license granted under the GNU General Public License or Lesser General Public License (hereinafter “GPL/LGPL”), it requires an availability of the source code for the relevant component.

Please refer to the following URL concerning the distribution of the source code;

<https://www3.jvckenwood.com/english/download/gpl/index.html>

Please note that we are unable to answer any inquiry relating to the contents, etc. of the source code. In addition, the Licensed Software includes the software developed or created independently by JKC and there exists an ownership of JKC in such software and any accompanying documents, which is protected by the Copyright Law, any international treaties and other applicable laws. As to matters concerning the handling by JKC of the software components, please refer to the “Software License Agreement” attached hereto. Please note that any software component licensed under “EULA” which is not subject to “GPL/LGPL,” and those developed or created independently by JKC shall not be subject to the requirement for provision of the source code. The software component distributed under “GPL/LGPL” shall be licensed to users without charge, and, therefore, no warranty is given for such software component, either express or implied, within the scope of the applicable laws and regulations. Unless otherwise permitted by applicable laws and regulations or agreed in written form, none of the owners of the copyright or persons entitled to alter or redistribute the software component under the said license shall have any liability for any type of damage or loss resulting from the use of or inability to use such software component. For further details of the conditions of use of such software component or matters required to be complied with, please refer to the relevant “GPL/LGPL”.

Users are urged to read the details for the relevant license carefully before using the software component covered by “GPL/LGPL” and embedded in the Product. Since the terms and conditions of individual licenses are provided by parties other than JKC, the original English version will be displayed by the Product menu screen.

- ① Turn on the power of the projector.
- ② Press the [MENU] button.
- ③ Select [Functie]→[Licentie].

# Index

- A Aanpassingen en instellingen in het menu..... 53
  - Aansluiting van de projector.....23
  - Accessoires..... 13
  - Achtergrondkleur ..... 77
  - Afmetingen.....105
  - Afstandsbedieningscode ..... 80
  - Afstel. (Pixelinstelling).....71
  - Anamorphic .....75
  - Aspect .....29
  - Auto Pic.-modus selecteren ..... 67
  - Auto Tone Mapping .....43
  
- B Bedieningselementen en onderdelen..... 14
  - Beeld Aanp. .... 56
  - Beeld Mode .....32, 56
  - Beeld Patroon ..... 70
  - Beeldtoon ..... 44, 49, 49
  - Beweging Verbetering ..... 52, 65
  - Bewegingscontrole ..... 51, 65
  - Bijstelling (Fijn) .....71
  - Bijstelling (Pixel) .....71
  - BNR ..... 65
  - Bron ..... 83
  
- C Clear Motion Drive..... 52
  - Clear Motion Drive ..... 52, 65
  - Colorimetrie ..... 83
  - Contrast ..... 58
  - Correctiewaarde (Gamma/Tone Mapping).....50, 62
  - Correctiewaarde (Kleurtemperatuur)..... 61
  
- D Deep Black ..... 64
  - DHCP Client .....79
  - Display Inst. .... 77
  - Donker Niveau ..... 44, 49, 49
  - DSC ..... 68
  - Dynamisch CTRL ..... 57
  
- E ECO Mode ..... 78
  - Externe bediening.....92
  
- F Fabrieksinstelling ..... 82
  - FILMMAKER MODE ..... 68
  - Focus ..... 28
  - Frame-interpolatie.....52
  - Functie ..... 78
  
- G Gamma ..... 46, 49, 62
  - Gebruikersnaam Wijzigen ..... 58
  - Gedeeltelijke afstemming (Zone Bijstelling).... 71, 74
  - Grafische Modus .....65
  - Grote-Hoogtemodus ..... 81
  
- H H Frequentie ..... 83
  - HDMI EDID-instelling ..... 68
  - HDR ..... 83
  - HDR10 ..... 67
  - HDR10+ ..... 68
  - HDR-functie op dit toestel..... 38
  - HDR-inhoud bekijken.....38
  - HDR-instellingen ..... 63
  - HDR-niveau ..... 63
  - HDR-verwerking .....63
  - Helder Niveau ..... 44, 49, 49
  - Helderheid (Kleur Management)..... 37, 59
  - Helderheid (Meer instellingen)..... 58
  - Hele afstelling (fijn).....71, 73
  - Hele afstelling (pixel).....72
  - HLG ..... 67
  
- I Informatie ..... 83
  - Ingang (Informatie).....83
  - Ingangsniveau (Input Signaal)..... 66
  - Ingangspoort..... 16
  - Inhoudstype ..... 32, 56
  - Input Signaal ..... 66
  - Installatie .....69
  - Installatie Modus ..... 69
  - Installatie Stijl ..... 77
  - Installatiemethode.....20
  - Instelgebied ..... 71
  - Instelling van de positie.....22
  - Instelling van vertekening van het projectiescherm28
  - Instellingen back-uppen..... 81
  - Instellingen exporteren.....81
  - Instellingen importeren.....81
  - IP Adres ..... 79
  
- K Keystone .....77
  - Kleur ..... 58
  - Kleur Management .....37, 59
  - Kleur Ruimte (Informatie)..... 83
  - Kleur Ruimte (Input Signaal)..... 66
  - Kleur Selectie (Gamma/Tone Mapping)..... 49, 62
  - Kleur Selectie (Kleur Management)..... 37, 59
  - Kleurinstelling .....71
  - Kleurpatrooninstelling ..... 71
  - Kleurprofiel ..... 37, 59
  - Kleurtemperatuur ..... 59
  - Korte Wachtijd ..... 51, 65

L	LAN-poort.....	16, 24, 92	Stand .....	68
	LD-vermogen .....	56	Standaard Gateway .....	79
	Lens.....	14	Storingzoeken.....	86
	Lens Center .....	70	Stroomsnoer.....	13, 25
	Lens Controle .....	28, 70	Subnet Mask .....	79
	Lenskap.....	13		
	Licentie .....	82	T	Taal .....
	Lijst van menu-items.....	53		Theater Optimizer .....
	Logo .....	78		Tijd van de Lichtbron .....
M	MAC Adres .....	79		Timer .....
	Mappingniveau .....	64		Tint .....
	Masker .....	75		Tone Mapping .....
	Max CLL/FALL/DML .....	83		Trigger .....
	Meer instellingen .....	56	V	V Frequentie .....
	Menu.....	19		Vastzetten (montage) van de projector.....
	Menupositie .....	77		Vastzetten van de projector (plafondmontage).....
	MNR .....	65		Verbergstand.....
	Modus Kopiëren .....	69		Verhogen .....
	Modus Selecteren .....	69		Verhoog Blauw .....
	MPC/e-shift .....	65		Verhoog Groen .....
N	Naam Bewerken .....	69		Verhoog Rood .....
	Netwerk .....	79		Verlaag Blauw .....
	Netwerkwachtwoord .....	79		Verlaag Groen .....
	NR .....	65		Verlaag Rood .....
O	ONDERHOUD-terminal.....	16, 82		Verzadig. ....
	Opening .....	57		Video's bekijken.....
	Optionele accessoires.....	13		Voorzorgsmaatregelen tijdens installatie.....
	Overspraak Reductie .....	31	W	Wanneer de Volgende Berichten Verschijnen.....
P	Parallax .....	31		Weergave van controlelampjes.....
	Patroon Instellen .....	71		Weergave van signalen.....
	Pixelinstelling .....	71	Z	Zoom .....
	Projectieafstand.....	98		Symbool
R	Reiniging en vervanging van het filter.....	84		3D Formaat .....
	Resolutie .....	83		3D Instelling .....
	RS-232C-poort.....	16, 24, 92		3D SYNCHRO-EMITTER .....
S	Scherminstelling .....	76		3D-BRIL .....
	Scherminstelling (Diagonaal) .....	76		3D-films bekijken.....
	Scherminstelling .....	76		8K e-shift .....
	Schermaspect .....	76		
	Schermgrootte en projectieafstand.....	98		
	Schermnr. ....	76		
	SDR(2D)/SDR(3D) .....	67		
	Shift .....	28		
	Signaalweergave .....	77		
	Slot .....	70		
	Soft. Vs. ....	83		
	Software-update .....	82		
	Soorten mogelijke ingangssignalen.....	102		
	Specificaties.....	96		

DLA-NZ900/DLA-NZ800/DLA-RS4200/DLA-RS3200  
D-LILA PROJECTOR

**JVC**